

Konzert und Vernissage

Musik aus der Sammlung der Zentralbibliothek Solothurn, Heft 8

THEODOR DIENER (1908–1983)



Orgelwerke

neu herausgegeben und gespielt von

Bruno Eberhard und Hans-Rudolf Binz

Sonntag, 24. September 2017, 17h

Reformierte Kirche Balsthal

Konzertprogramm

Werkeinführung I

Hans-Rudolf Binz

Theodor Diener
(1909-1983)

Präludium I in D
Choralvorspiel „Herzliebster Jesu“

Dietrich Buxtehude
(ca. 1637-1707)

Praeludium in D BuxWV 139

Werkeinführung II

Bruno Eberhard

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium in C BWV 531

Theodor Diener

Fantasia
Präludium III in C

Hans-Rudolf Binz, Organist an der Christkatholischen Stadtkirche
Olten

Bruno Eberhard, ehemaliger Domorganist der St.Ursen-Kathedrale
Solothurn

Herzliche Einladung zu Konzert und Vernissage

Musik aus der Sammlung der Zentralbibliothek Solothurn, Heft 8

THEODOR DIENER (1908–1983)

Orgelwerke

neu herausgegeben von Bruno Eberhard und Hans-Rudolf Binz

Sonntag, 24. September 2017, 17h

Reformierte Kirche Balsthal

Begrüssung

Dr. Max Flückiger,

Präsident der Gesellschaft der
Freunde der Zentralbibliothek
Solothurn

Dank

Verena Bider,

Direktorin der Zentralbibliothek
Solothurn

Einladung zum Apéro

Ueli Diener

An der Orgel

Bruno Eberhard und Hans-Rudolf Binz

Diese Konzert-Vernissage ist eine gemeinsame Veranstaltung der Familienstiftung Theodor Diener, Balsthal, des Vereins Kultur im Thal und der Gesellschaft der Freunde der Zentralbibliothek Solothurn.


KULTUR
IM THAL

Theodor Diener

Theodor Diener wurde am 29. September 1908 in Ebnat-Kappel geboren. Durch den Beruf seiner Mutter, die Lehrerin war und Klavierunterricht erteilte, war seine Ausbildung vorbestimmt. Schon früh begann er verschiedene Chöre zu leiten, was ihm ermöglichte, das Studium am Konservatorium Zürich aufzunehmen. Er schloss seine Ausbildung mit dem Theorielehrerdiplom und mit dem Diplom als Musikpädagoge ab.

Seit der Wahl an die Schule Balsthal bestimmte Theodor Diener das musikalische Leben des Thaler Zentrums. Jahrelang leitete er die Musikgesellschaft Balsthal-Klus, den Männerchor, den Frauenchor und den reformierten Kirchenchor Balsthal, aber auch die Singstudentenverbindung Arion Solothurn. 1975 bildete sich Theodor Diener bei Sandor Veress in Bern in Komposition weiter. Im gleichen Jahr erhielt er vom Kanton Solothurn einen Kulturpreis.

Zeitlebens spürte er eine tiefe Verbundenheit mit der Kirchenmusik. So sind es nebst einigen weltlichen Kompositionen, u.a. einer Oper, vor allem die geistlichen Werke, die sein Komponieren bestimmen. Die Uraufführung seines letzten vollendeten Werkes, des geistlichen Spiels für Sprecher, Solisten, Chor und Orchester, „Lazarus“, im November 1983 in Basel und Balsthal sollte für ihn zum Höhepunkt seines musikalischen Schaffens werden. Die Teilnahme blieb ihm aber versagt: Theodor Diener verstarb am 21. August 1983.

Ausführlichere Informationen zu Theodor Diener bei
<http://www.theodor-diener.ch>