

Werkverzeichnis August Jaeger

erstellt von Prof. Dr. Peter Amiet, 2002

Solothurn
Zentralbibliothek Solothurn
2010

Einführung.....	5
Druck.....	7
Kreide, Pastell, kolorierte Zeichnung.....	9
Lithographie	13
Linolschnitt.....	15
Öl.....	16
Plakat.....	23
Radierung	24
Tempera (= Gouache).....	36
Zeichnung.....	38
Karikaturen, kleinformatische Zeichnungen, Skizzen.....	52
Technik-Register	59

Einführung

Kurzbiographie August Valentin Jaeger

1881.12.14	August Valentin Jaeger geboren in Strassburg, nach anderen Quellen in Metz
1903	Zeichenlehrerdiplom in Strassburg
1905	München. Kontakt mit Adolf Hölzel und Ludwig Dill; Bekanntschaft mit Martha Engel aus Twann und ihrer Verwandten Amanda Amiet-Engel, spätere Tröndle-Engel
1906-13	Zeichenlehrer in Hagenau/Elsass
1911	Heirat mit Martha Engel. Zwei Töchter
1913	Bern, Mühledorf/BE
1914	Kleintwann, Gde. Ligerz
1914	Paris, Radiertechnik bei Paul Emil Lecomte
1917/18	Bekanntschaft mit Karl Walser, zeitweilig Nachbar
1921-1952	Zeichenlehrer an der Kantonsschule Solothurn, 1/2-Pensum
1954.10.23	Tod nach Operation.

Der Werkkatalog

Im Jahre 1998 kuratierte der Theologieprofessor und Maler Peter Amiet die Ausstellung **August Jaeger, 1881-1954** im Kantonalen Kulturzentrum Palais Besenval. Amiet, in seiner Kantonsschulzeit Schüler von Jaeger, hat durch den Künstler-Lehrer den Weg zur Kunst gefunden. Seit der Pensionierung widmet sich Amiet u.a. der Restaurierung von Bildern Jaegers.

Das vorliegende Werkverzeichnis entstand aufgrund der Vorarbeiten zur Ausstellung von 1998. Amiet übergab den Zettelkatalog mit Beschreibung der Bildinhalte und verkleinerten Abbildungen im Jahre 2002 der Zentralbibliothek Solothurn. Er regte an, ihn dem Publikum nicht nur analog zur Verfügung zu stellen, sondern auch über das Internet zugänglich zu machen, was eine Aufbereitung der Daten erforderte. Dr. Hans-Rudolf Binz erstellte in der Folge die Datenbank, ein Praktikant und die I+D-Assistentin Kathrin Feuz übernahmen die Dateneingabe und Felix Nussbaumer besorgte die Portierung auf das Internet.

Literatur

Amiet, Peter. August Jaeger, 1881-1954 : Erinnerungen und Bemerkungen. Solothurn :
Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, 1998.

Kamber, André. Ein Werk im Verborgenen – die Druckgraphik von August Jaeger. In:
Jurablätter 59 (1997), S. 150-153

Zentralbibliothek Solothurn, September 2010

Direktion Wissenschaftliche Bestände und Sammlungen

Druck

- D 1** Weinkeller (Fässer). 90 x 110 mm. Druck. Vgl Z 305 "Im Bärndütsch-Band 'Twann' verwendet".
- D 2** Mappe mit 20 Weinetiquetten + "Ausstellungswein" Soloth. Gewerbeausstellung 1933. 288 x 125 mm. Druck.
- D 3** "Marianne Elisabeth Jacobi, Biel-Madretsch 27.10.1923. 170 x 110 mm. Druck.
- D 4** evtl. Blick auf Klein Twann. 85 x 110 mm. Druck und Tusche oder Aquatinta. Jugendstil-Verfremdung?.
- D 5** Bäume, Hütte, Sitzbänke. 105 x 150 mm. Druck nach Bleistift.
- D 6** Leute stehen um ein am Boden sitzendes Mädchen. 77 x 93 mm. Druck nach Tusche.
- D 7** Theater Rokoko-Herr betrachtet ein Bild. 135 x 105 mm. Druck nach Tusche. Art des frühen Karl Walser.
- D 8** Twann. 87 x 110 mm. Druck nach Tusche.
- D 9** Blick durch Torbogen auf Landhaus. 90 x 115 mm. Druck nach Tusche.
- D 10** Häuser mit Weinfässern. 135 x 115 mm. Druck nach Bleistift oder Kohle.
- D 11** Segelschiff mit 4 Personen, einer hat Gitarre. 60 x 95 mm. Druck nach Tusche.
- D 12** Blick auf Ligerz, See u. Insel. 122 x 110 mm. Druck nach Tempera.
- D 13** 12 Monats Kalender der Weinhandlung Fritz Rihs Bienne. 215 x 170 mm. Druck nach Kohle.
- D 14** "Le 'Ring' avec son banneret fontaine de 1546". 190 x 125 mm. Druck nach Kohle.
- D 15** Einladungskarte zu Ausstellung 1923 in Kunst-Salon Franz Kuhn Biel von O. Tröndle, Karl Hänny, Martha Jaeger, August Jaeger. 135 x 110 mm. Druck nach Bleistift.
- D 16** Krankenbesuch. 120 x 150 mm. Zeitungsdruck. Aus religiös. Zeitung?.
- D 17 1-4** Illustrationen für welches Buch?. 100 x 120 mm. Farbdruck. Signatur: A. Jäger-Engel = bald nach 1911 A. J. liebte Carl Larson.
- D 18** "Bielersee - Lac de Bienne". 170 x 100 mm. Farbprobedruck. für Tourismuswerbung?.
- D 19** See. 275 x 310 mm. Druck nach Ölbild. Karton für Tageskalender welches Jahr? "Seit 1850 Graphische Anstalt Schüler A. G. Biel".
- D 19 II** See. 275 x 310 mm. Druck nach Ölbild. Druck auf Papier statt Karton.

- D 19 III** See. 275 x 310 mm. Druck nach Ölbild. Druck auf Papier statt Karton.
- D 20** Ligerz. 90 x 110 mm. Druck nach Tusche.
- D 21** Aussentreppe / Toreingang. 150 x 110 mm. Druck nach Tusche.
- D 22** Twanner Kirche. 190 x 190 mm. Druck nach Kohle.
- D 23** Gasse in Twann?. 130 x 105 mm. Druck nach Bleistift.
- D 24** Hauptgasse Solothurn. 185 x 150 mm. Druck nach farbiger Kreide.
- D 25** Im Eisenwerk. 140 x 100 mm. Druck nach Tempera.
- D 26** "Gruss dem Bielersee", Sonderdruck aus dem "Schweizer Schüler" Nr. 36 vom 7.9.1946. 330 x 245 mm. Druck z.T. nach Kohle, z.T. nach Tusche. Breite: 24.5 cm = 1 Blatt (total = Doppelblatt), Text von Olga Brand, 9 Illustrationen von AJ.
- D 26 a** "Gruss dem Bielersee", Sonderdruck aus dem "Schweizer Schüler" Nr. 36 vom 7.9.1946. 330 x 245 mm. Druck z.T. nach Kohle, z.T. nach Tusche. Dasselbe wie D 26.
- D 27** "Der Bieler-Ring mit Pannerträger-Brunnen / 1546". 190 x 125 mm. Druck nach schwarzer Kreide. = Neujahrskarte der "Vereinigten Drahtwerke A. G." in Biel wohl zu Kriegszeit.
- D 28** Blick aus dem Zeichnungssaal der alten Kanti zur St. Ursen Kirche. 125 x 100 mm. Druck nach Kohle.
- D 29** 1. Bild: "Auf nach Varenzo" 2. Bild: Touristen auf Berg. 105 x 133 mm. Druck nach Kohle. Beide Bilder haben gleiche Grösse.
- D 30** Illustrationen. Buch: Fritz Grob "Schriftsteller sehen Solothurn", Verlag Vogt-Schild AG Solothurn 1979.
- D 31** Illustrationen. Buch: "Rings um die goldene Märchenstadt" von Eduard Fischer, Verlag H.R. Sauerländer & Co. Aarau 1926.
- D 32** Illustrationen. Jugendborn Monatsschrift für Sekundar u. obere Primarschulen, Redaktion J. Reinhart u. G. Fischer, General? Suter-Nummer, 21. Jahrgang Nr. 12, April 1930, Verlag H.R. Sauerländer & Co. Aarau.
- D 33** Gartenpartie im Wilihof Juni 1937. Mappe Cäcilienverein der Stadt Solothurn 150 Jahre 1831-1981.
- D 34** Seelandschaft. 275 x 310 mm. Farbige Reproduktion von Ölbild.
- D 35 A-N** Kalender 12 Monate. 120 x 150 mm. Druck. Thema: Wein in Twann u.a..
- D 36** Einladung zur letzten Ausstellung 1953. 105 x 150 mm. Druck.
- D 37** Wintersport. 105 x 150 mm. Farbdruck. Wintersportkarte der Kantonsschule Solothurn.

D 38 "Beste Wünsche f. 1952", Blick aus dem Zeichnungsschulzimmer. 125 x 100 mm. Druck.

D 39 Gartenpartie im Wilihof Juni 1937. 350 x 275 mm. Druck nach Aquarell. In: Kunstmappe herausgegeben von Cäcilienverein der Stadt Solothurn am Anlass des 150 jährigen Bestehens 1981.

D 39 A Div. Illustrationen. Druck. Der Cäcilienbote 1. u. 2. Jahrgang 1929/30 (evtl. noch mehr) Der Verein heisst heute Konzertchor Solothurn.

D 40 "Einquartierung in Twann" 1917. 335 x 370 mm. Druck.

Kreide, Pastell, kolorierte Zeichnung

K 1 Zeltler im Föhrenwald. 330 x 420 mm. Kreide.

K 2 Nächtliche Strasse in Biel. 320 x 400 mm. Kreide.

K 3 Fischer, weisse Frau in Boot. 325 x 405 mm. Kreide.

K 4 Seiltänzer in Wangen. 215 x 270 mm. Pastell.

K 5 Klosterplatz in Solothurn. 220 x 260 mm. Blei- und Farbstift.

K 6 Schlittschuhläufer. 205 x 295 mm. Pastell.

K 7 Schlittschuhläufer. 220 x 260 mm. Pastell.

K 8 In der Gartenlaube beim Wein. 405 x 340 mm. Kohle, farbige Kreide.

K 9 Winzer mit Zelten. 290 x 340 mm. Pastell.

K 10 Theaterkasse? (Keller in Twann). 300 x 370 mm. Pastell.

K 11 Dorffinterieur mit Kirche und Marktszene. 260 x 205 mm. Pastell.

K 12 Blauer Himmel, blauer See, Fischer in Boot. Pastell.

K 13 Schlittschuhläufer. 205 x 255 mm. Pastell.

K 14 Winter am See mit Booten. 330 x 420 mm. Pastell.

K 15 Schilfbach. 420 x 330 mm. Pastell.

K 16 Vegetation vor Fluss. 340 x 410 mm. Pastell.

K 17 "Alt Bern". 360 x 315 mm. Kohle, farbige Kreide.

K 18 Schlittschuhläufer. 395 x 415 mm. Pastell.

- K 19** Winter in Gstaad. 210 x 270 mm. Pastell.
- K 20** Winter / Barriere. 330 x 410 mm. Pastell.
- K 21** Zeltler. 330 x 410 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 22** Lagerplatz Olten. 270 x 350 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 23** "Nachtstück (Erlach)". 380 x 320 mm. Kohle, Pastell.
- K 24** "Wintermorgen b. Grenchen". Pastell.
- K 25** Mann mit Barsoi schaut Schlittschuhläufern zu. 335 x 420 mm. Pastell.
- K 26** "Ferienlager am Bielersee". 330 x 420 mm. Farbige Kreide.
- K 27** Auto in Altstadt. 365 x 315 mm. Kreide, Wasserfarben.
- K 28** Dorffest. 220 x 260 mm. Farbige Kreide.
- K 29** "Adelboden". 320 x 380 mm. Farbige Kreide.
- K 30** "Wintervergnügen in St. Niklaus" (bei Solothurn). Farbige Kreide.
- K 31** "Frühling a. d. Aare". 215 x 280 mm. Rötel, Kohle.
- K 32** "Alfermée". 215 x 290 mm. Farbige Kreide.
- K 33** See im Winter. 255 x 365 mm. Pastell.
- K 34** "Motiv auf der Insel". 320 x 405 mm. Kohle und Aquarell.
- K 35** "Blick auf den See". 330 x 410 mm. Pastell.
- K 36** Ufer der Insel a. d. Heidenwegen. 285 x 420 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 37** Jurafelsen. 320 x 410 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 38** "Bahnübergang". 335 x 410 mm. Pastell.
- K 39** "Motto: Mutter sieht's ja nicht". 210 x 260 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 40** "Splügen". 260 x 210 mm. Kohle, Wasserfarbe.
- K 41** "Bahnhof Biel". 250 x 360 mm. Pastell.
- K 42** "Frühling im Walde". 220 x 260 mm. Pastell.
- K 43** "Im Morgengrauen". 210 x 265 mm. Pastell.
- K 44** "Vor dem Rennen". 215 x 260 mm. Pastell.

- K 45** "Mama bei der Probe (Seidengrieder)". Pastell.
- K 46** "Abendlandschaft". 195 x 255 mm. Pastell.
- K 47** "Morgenstimmung". 390 x 325 mm. Pastell.
- K 48** Strasse vor Jaegerhaus bei Nacht. 340 x 410 mm. Pastell.
- K 49** Schlittschuhläufer. 320 x 385 mm. Pastell.
- K 50** Dampfschiffsteg. 200 x 280 mm. Pastell.
- K 51** Waldbach im Herbst. 360 x 315 mm. Pastell.
- K 52** Beim Wein in Grotte. 250 x 340 mm. Schwarze + gelbe Kreide.
- K 53** Ruhe im Grünen. 325 x 405 mm. Pastell.
- K 54** "Nachtleben am Hafen". 360 x 330 mm. Pastell.
- K 55** "An der Aare Solothurn" Bürgerhaus und Spitalkirche. 320 x 410 mm. Pastell.
- K 56** Glückliche Schweine. 300 x 380 mm. Kohle, Pastell, Wasserfarbe.
- K 57** Hafen. 290 x 390 mm. Pastell.
- K 58** Schlittschuhläufer vor Hügel. 210 x 265 mm. Kohle.
- K 59** Treppen unter Gewölbe. 280 x 240 mm. Kohle, Pastell.
- K 60** Strasse Schaufenster Auto Herr. 270 x 335 mm. Pastell.
- K 61** Seeblick im Vorfrühling. 240 x 330 mm. Farbige Kreide.
- K 62** Gartengesellschaft bei Nacht. 290 x 380 mm. Kohle und Aquarell.
- K 63** Boxkampf. 320 x 360 mm. Pastell.
- K 64** Altstadtstrasse Neuenstadt u. Velofahrer. 260 x 210 mm. Pastell.
- K 65** Schlittschuhläufer. 200 x 270 mm. Pastell.
- K 66** Frau auf Strasse neben Gartenzaun am Abend. 390 x 330 mm. Pastell.
- K 67** "Blick auf das Rathaus in Bern". 325 x 400 mm. Kohle und Aquarell.
- K 68** "Neuenstadt". 340 x 300 mm. Pastell.
- K 69** Bauernhaus im Schnee. 340 x 425 mm. Kohle und Aquarell.

- K 70** Zirkus im Freien bei Nacht. 290 x 360 mm. Pastell.
- K 71** Demonstranten mit roten Fahnen. Pastell.
- K 72** See mit Boot am Strand. 340 x 430 mm. Pastell.
- K 73** "Anne Marie im Haus Sonne 1916". 210 x 140 mm. Bleistift und Aquarell.
- K 74** Jahrmarkt. 330 x 410 mm. Pastell.
- K 75** Blick oberhalb Twanns auf den See. 300 x 385 mm. Pastell.
- K 76** Der See vor dem Jaeger-Haus. 340 x 410 mm. Pastell.
- K 77** Erlach Folen im Winter. 320 x 420 mm. Kreide.
- K 78** Vingelz Seegfröni. 330 x 420 mm. Kreide.
- K 79** Nydeggbücke in Bern. 330 x 420 mm. Kreide.
- K 80** Blick von oben auf Ligerzer Kriche. 340 x 410 mm. Kreide und Aquarell.
- K 81** In Cressier. 340 x 410 mm. Kreide und Aquarell.
- K 82** Hintere Gasse in Twann. 400 x 330 mm. Kreide und Aquarell.
- K 83** Rebbau über Twann. 330 x 400 mm. Kreide und Aquarell.
- K 84** Boot am Strand der Insel. 175 x 200 mm. Pastell.
- K 85** Winter am See. 330 x 410 mm. Farbige Kreide.
- K 86** Wasserfall in Klein Twann. 345 x 270 mm. Kohle, Gouache.
- K 87** Chrüziweiher?. 315 x 395 mm. Kreide.
- K 88** Engiweiher Biberist. 340 x 410 mm. Kreide.
- K 89** Haus in Bipschal. 315 x 380 mm. Kreide.
- K 90** Blick von Känzeli. 335 x 415 mm. Pastell.
- K 91** Ländti bei Klein Twann. 325 x 380 mm. Pastell.
- K 92** Wald (Park) Unterseen. 380 x 285 mm. Kreide.
- K 93** Gartenrestaurant. 325 x 415 mm. Kreide.
- K 94** Parterrestube im Jaegerhaus, Tischgesellschaft. 330 x 390 mm. Kreide.
- K 95** Tisch Bänke am Strand. 310 x 415 mm. Kreide.

- K 96** Blick von Känzeli auf Twann. 315 x 410 mm. Kreide.
- K 97** Bootshäuschen, Boote. 325 x 410 mm. Kreide.
- K 98** Karussell. 295 x 380 mm. Kreide.
- K 99** Fleischmarkt in Biel. 315 x 410 mm. Kreide.
- K 100** Streitende Marktfrauen. 320 x 410 mm. Kreide.
- K 101** Blick über Reben auf Insel Vorfrühling. 330 x 405 mm. Farbige Kreide.
- K 102** Blick auf Insel Regnender Tag. 315 x 415 mm. Farbige Kreide.
- K 103** Bazar in Ligerz 1938 Geschenk an Pfr. Spring. 340 x 395 mm. Kohle.
- K 104** Ländti in Biel. 315 x 405 mm. Farbige Kreide.
- K 105** Restaurant aux 3 amis Schernelz. 320 x 400 mm. Farbige Kreide.
- K 106** Unter Nydeggbücke. 340 x 270 mm. Kreide und Aquarell.
- K 107** "Sommer 1937". 330 x 410 mm. Farbige Kreide.
- K 108** Blick aus dem Atelier über Hostett. 285 x 370 mm. Pastell.
- K 109** Gefrorener See mit Leuten (nicht Schlittschuhläufer). 225 x 295 mm. Farbige Kreide.
- K 110** Winterlandschaft wenig Schnee. Farbige Kreide.
- K 111** In einem Restaurant. Pastell.
- K 112** Strand auf der Insel. 330 x 405 mm. Kreide.
- K 113** Geländer am See, Boote mit Fischer. 330 x 415 mm. Kreide.
- K 114** "Jahrmarkt". 110 x 160 mm.
- K 115** Dorfstr. Jura. 295 x 380 mm. Pastell.
- K 116** Fest in der Altstadt. 275 x 360 mm. Pastell.

Lithographie

- L 1** Blick auf den See. 210 x 230 mm. Farblithographie.
- L 2** Titelblatt zu Lithographie Mappe (12 Litos / 1952). 400 x 300 mm. Mappe Nr. 3 nummerierte Ausgabe.
- L 2 a** Biel Altstadt. 300 x 400 mm.

- L 2 a II + III** Bieler Altstadt. 300 x 400 mm. Lithographie.
- L 2 b** Spitzberg. 300 x 400 mm.
- L 2 b II** Im Schilf. 300 x 400 mm.
- L 2 b II.** Im Schilf. 300 x 400 mm.
- L 2 c** Twann, Rebweg zum Kapf. 300 x 400 mm.
- L 2 d** Insel, Blick von der Strasse nach Gaicht. 300 x 400 mm.
- L 2 d II** Insel, Blick von der Strasse nach Gaicht. 300 x 400 mm. Probedruck zu L 2 d mit Korrekturen.
- L 2 e** St. Petersinsel, Pavillon im Eichenwald. 400 x 300 mm.
- L 2 e II** St. Petersinsel, Pavillon im Eichenwald. 400 x 300 mm. Probedruck zu L 2 e mit Korrekturen.
- L 2 f** St. Petersinsel, Strand. 300 x 400 mm.
- L 2 f II - V** St. Petersinsel, Strand. 300 x 400 mm. Lithographie. Zur Mappe 1952.
- L 2 g** Twann und Kapf. 300 x 400 mm.
- L 2 h** Klein-Twann, Ausguck von Estrichloch. 400 x 300 mm.
- L 2 h II** Klein-Twann, Ausguck vom Estrichloch. 400 x 300 mm.
- L 2 i** Ligerz, Rebgasse und Kirche. 400 x 300 mm.
- L 2 k** Fischerhütten u. Netze. 300 x 400 mm.
- L 2 m** Twann bei Mondschein. 300 x 400 mm.
- L 3** Auf dem Dampfschiff. 400 x 300 mm. War evtl. zuerst für die Mappe L 2 vorgesehen.
- L 4 I-IV + VI** Gartenwirtschaft. 300 x 400 mm. War evtl. zuerst für die Mappe L 2 vorgesehen.
- L 4 V** Gartenwirtschaft. 300 x 400 mm. Probedruck zu L 4 mit Korrekturen.
- L 5** Ländti bei Tüscherz. 210 x 260 mm. Lithographie.
- L 5 a 2** Badende. 210 x 270 mm. Lithographie, mit Deckweiss korrigiert.
- L 5 b 2** Badende. 210 x 270 mm. L 5 a ohne Deckweisskorrekturen.
- L 6** Rathausecke Solothurn. 250 x 210 mm. Lithographie.

- L 7** Blick vom Jura zu Alpen. 300 x 210 mm. Lithographie.
- L 8** Rathausecke. 255 x 210 mm. Lithographie. = L 6.
- L 9** "Beste Wünsche für 1945". Lithographie.
- L 10** Lithographiemappe von 1952.
- L 11 I - XII** Biel u. Bielersee. Lithographie. Lithographiemappe Nr. 188 signiert A. Jaeger = L 2 (Mappe Nr. 3).
- L 12** Rathausecke Solothurn. Lithographie. = L 6.
- L 13** Wünsche für 1946. 150 x 105 mm. Lithographie, evtl. Druck.
- L 14** Beste Wünsche für 1945. 250 x 175 mm. Lithographie.
- L 15** Lithographiemappe 1952.
- L 16** Neumarkt in Biel. 220 x 280 mm. Lithographie.
- L 17** Blick vom Chrosweg auf Twann. 210 x 285 mm. Lithographie.
- L 18** Insel-Strand, Boote. 220 x 290 mm. Lithographie.

Linolschnitt

- LS 1** Pause. 305 x 250 mm. Linolschnitt.
- LS 2** Jaegers Vater 1912. 170 x 127 mm. Linolschnitt. vgl. ZK 57.
- LS 3** Birkenstrasse. 185 x 135 mm. Farbiger Holzschnitt.
- LS 4** Klosterplatz in Solothurn. 230 x 290 mm. Linolschnitt.
- LS 5** "Pause". 300 x 240 mm. Linolschnitt.
- LS 6** Auto vor Gartenpforte. 155 x 130 mm. Linolschnitt.
- LS 7** "Elisabeth Jaeger". Linolschnitt.
- LS 7 a** "Elisabeth Jaeger".
- LS 7 b** "Elisabeth Jaeger".
- LS 8** Jörg Oswald Probst 12. Mai 1925. 135 x 85 mm. Linolschnitt.
- LS 9** 1940. 95 x 130 mm. Linolschnitt.
- LS 10** "Anne-Marie Jäger Hegenau 23.4.12". Linolschnitt.

LS 10 a "Anne-Marie Jäger Hegenau 23.4.12".

LS 11 Alter Torbogen, Frau u. Kind. 210 x 140 mm. Linolschnitt.

LS 12 "Andreas Jaeger 1910" = Vater von A.J.. 165 x 125 mm. Farblinolschnitt.

LS 13 "Schnüggerli" - Tochter Annemarie. 220 x 165 mm. Linolschnitt.

LS 14 Schulkinder am Fenster. 315 x 350 mm. Linolschnitt.

LS 15 Ein gutes Jahr 1937. 160 x 110 mm. Linolschnitt.

LS 16 "Trotz allem gute Wünsche" für 1936. 155 x 110 mm. Linolschnitt.

LS 17 Gute Wünsche für 1939. 120 x 80 mm. Linolschnitt.

LS 18 Müsi träumt. 220 x 170 mm. Linolschnitt.

Öl

Ö 1 Lorgnon und Hyazinthe u.a.. 60 x 67 mm. Öl.

Ö 2 Giesskanne, Wäsche und anderes. 57 x 65 mm. Öl.

Ö 3 Schüssel. Kartoffeln, Schreibzeug. 53 x 65 mm. Öl. Seit dem 10.11.98 im Besitz des Kunstmuseums Solothurn. Gemalt zwischen 1930-40..

Ö 4 Bett und Nachttischchen. 58 x 68 mm. Öl. Seit dem 10.11.1998 im Besitz des Kunstmuseums Solothurn. Gemalt zwischen 1930-40..

Ö 5 Hütten, Schnee, aufgestellte Schlitten - sonniger Tag. 35 x 40 mm. Öl.

Ö 6 San Bernardino-Pass. 44 x 53 mm. Öl.

Ö 7 Selbstbildnis. 97 x 77 mm. Öl. gemalt 1918.

Ö 8 Hinterhof und Bachgraben. 42 x 47 mm. Öl.

Ö 9 Herbst-Kirschenlaub vor Atelierfenster. 72 x 63 mm. Öl.

Ö 10 Strauss mit Rudbekien, Dahlien u.a., Ölflasche. 48 x 42 mm. Öl.

Ö 11 Haus und Garten Frühherbst. 56 x 80 mm. Öl.

Ö 12 Baume und Hütten am See. 44 x 54 mm. Öl.

Ö 13 See bei Regen. 68 x 83 mm. Öl.

Ö 14 Telefonstange, Bretterzaun, Geleise, Schnee. 45 x 50 mm. Öl.

- Ö 15 Strasse durch "Vorstadt" ins Freie. 40 x 56 mm. Öl.
- Ö 16 Bäume am Bächlein. 40 x 50 mm. Öl.
- Ö 17 Juramotiv. 42 x 48 mm. Öl.
- Ö 18 Twannbach. 72 x 84 mm. Öl.
- Ö 19 Barriere, Sonnenblumen. 45 x 57 mm. Öl.
- Ö 20 Sitzplatz am See. 40 x 53 mm. Öl.
- Ö 21 Weiter Acker. 60 x 75 mm. Öl.
- Ö 22 Uferlandschaft. 42 x 58 mm. Öl.
- Ö 23 Rebbergstrasse. 44 x 50 mm. Öl.
- Ö 24 Strandweg. 51 x 68 mm. Öl.
- Ö 25 Kleine Bootländte. 43 x 49 mm. Öl.
- Ö 26 Selbstporträt. 190 x 80 mm. Öl. gemalt 1954.
- Ö 27 Kirche, Häuser in Twann. 39 x 49 mm. Öl.
- Ö 28 Weg- Frühlingslandschaft. 62 x 83 mm. Öl.
- Ö 29 Schlittschuhläufer. 43 x 52 mm. Öl.
- Ö 30 Fensterausblick mit Bier. 69 x 58 mm. Öl.
- Ö 31 Türkenmohn. 56 x 82 mm. Öl.
- Ö 32 Mond - Strassenlaterne. 66 x 83 mm. Öl.
- Ö 33 Kopfweiden im Vorfrühling. 42 x 55 mm. Öl.
- Ö 34 Fluss und 2 Bäume im Vorfrühling. 36 x 59 mm. Öl.
- Ö 35 Blick zur Insel über Bahnlinie. 35 x 46 mm. Öl.
- Ö 36 Rebberge und See mit Heidenweg. 43 x 47 mm. Öl.
- Ö 37 Jaeger-Haus mit Licht von Strassenlaternen. 31 x 47 mm. Öl.
- Ö 38 Winter Bahnunterführung zum See (vor Jaegerhaus 3). 37 x 47 mm. Öl.
- Ö 39 Blick über Klein-Twann. 43 x 48 mm. Öl.
- Ö 40 Strasse von Tessenberg nach Twann. 35 x 45 mm. Öl.

- Ö 41 Aare im Vorfrühling. 39 x 63 mm. Öl.
- Ö 42 Blick von Erlach zur Insel. 37 x 47 mm. Öl.
- Ö 43 Bahnbrücke bei Aarberg?. 40 x 53 mm. Öl. ca. 1953 von Peter Amiet weitergemalt.
- Ö 44 Blick über Dächer zum See. 38 x 43 mm. Öl.
- Ö 45 Äpfel und Birnen. 42 x 45 mm. Öl.
- Ö 46 Coiffeursalon. 44 x 49 mm. Öl.
- Ö 47 Rosa Haus und Wäsche an Leine "Vorstadthäuser". 43 x 45 mm. Öl.
- Ö 48 Rebgarten und Häuser. 49 x 38 mm. Öl.
- Ö 49 Gasse in Ligerz. 42 x 37 mm. Öl.
- Ö 50 Zirkus (Arena) Knie in Biel. 41 x 45 mm. Öl.
- Ö 51 Winkel mit Treppe. 35 x 26 mm. Öl.
- Ö 52 Waschfrauen. 34 x 44 mm. Öl.
- Ö 53 Frau am Herd. 35 x 42 mm. Öl.
- Ö 54 Twanner Berg. 43 x 34 mm. Öl.
- Ö 55 Stiller Dorfwinkel im Jura. 28 x 45 mm. Öl.
- Ö 56 Kellner / Blau-weisse Store. 40 x 35 mm. Öl.
- Ö 57 Seedorf vor Rebhängen im Herbst. 35 x 40 mm. Öl.
- Ö 58 Fassade eines alten Häuschens. 31 x 42 mm. Öl.
- Ö 59 Winkel in Twann. 40 x 35 mm. Öl.
- Ö 60 Blick auf Dorf und See. 40 x 50 mm. Öl.
- Ö 61 Rebterrassen, Dorf und See. 37 x 44 mm. Öl.
- Ö 62 Blick über Klein-Twann zum See?. 37 x 43 mm. Öl.
- Ö 63 Park am See. 44 x 38 mm. Öl.
- Ö 64 Bahngleise vor See. 40 x 50 mm. Öl.
- Ö 65 Blick hinab auf Klein-Twann. 45 x 43 mm. Öl.

- Ö 66 Der Maler an der Arbeit. 51 x 44 mm. Öl.
- Ö 67 Holzbrücke. 37 x 50 mm. Öl.
- Ö 68 Häuser am See/Alpen. 33 x 41 mm. Öl.
- Ö 69 Garten am See. 33 x 39 mm. Öl.
- Ö 70 Blumen. 52 x 44 mm. Öl.
- Ö 71 Schneeschmelze auf Alp Motiv bei Saanen. 42 x 53 mm. Öl.
- Ö 72 Badende. 54 x 60 mm. Öl.
- Ö 73 Blick auf den Bielersee Weindorf. 46 x 55 mm. Öl.
- Ö 74 Gemüsegarten. 45 x 60 mm. Öl.
- Ö 75 Dorf im Oberland. 43 x 48 mm. Öl.
- Ö 76 Feldbach. 45 x 56 mm. Öl.
- Ö 77 Blick auf Bipschal. 44 x 47 mm. Öl.
- Ö 78 Im Wald. 43 x 52 mm. Öl.
- Ö 79 Roter Rock. 25 x 37 mm. Öl.
- Ö 80 Ländti in Twann. 46 x 51 mm. Öl.
- Ö 81 Grünes Land, See. 60 x 68 mm. Öl.
- Ö 82 Dorf in Weinrot. 32 x 43 mm. Öl.
- Ö 83 Geranium und Spieglein u.a.. 44 x 49 mm. Öl.
- Ö 84 Boote am Ufer. 36 x 45 mm. Öl.
- Ö 85 Garten mit Blechfässern. 38 x 57 mm. Öl.
- Ö 86 Melone (Hut) und Handschuhe. 45 x 55 mm. Öl.
- Ö 87 Bei Lüscherz. 41 x 52 mm. Öl.
- Ö 88 Bucht mit Booten. 45 x 55 mm. Öl.
- Ö 89 An den Füßen aufgehängter toter Hahn. 63 x 57 mm. Öl.
- Ö 90 Rebweg hinab zum See. 55 x 69 mm. Öl.
- Ö 91 Getreidefeld mit Garbenbündel. 49 x 68 mm. Öl.

- Ö 92 Weg dem See entlang durch Gärten. 53 x 59 mm. Öl.
- Ö 93 Pfad im Frühling. 55 x 73 mm. Öl.
- Ö 94 Bach. 51 x 64 mm. Öl.
- Ö 95 Reben und See. 61 x 68 mm. Öl.
- Ö 96 Bootsstelle. 43 x 54 mm. Öl.
- Ö 97 Seeland?. 56 x 72 mm. Öl.
- Ö 98 Blick über Seestrasse zur Insel. 54 x 65 mm. Öl.
- Ö 99 Herbstwald. 55 x 63 mm. Öl.
- Ö 100 Strasse über Brücke Allee im Frühling. 48 x 59 mm. Öl.
- Ö 101 Feld mit Baum und Haus. 52 x 67 mm. Öl.
- Ö 102 Treppe im Rebgebiet. 60 x 68 mm. Öl.
- Ö 103 Gärtnerin. 87 x 68 mm. Öl.
- Ö 104 Weites Land. 60 x 69 mm. Öl.
- Ö 105 Grüne Hügel. 58 x 66 mm. Öl.
- Ö 106 Seeblick im Vorfrühling. 47 x 50 mm. Öl.
- Ö 107 Strasse mit rotem Haus und Mondwinkel am Abend. 37 x 42 mm. Öl.
- Ö 108 Gartenteich beim Twanner- Haus. 48 x 62 mm. Öl.
- Ö 109 Buchfinken u.a. vor Atelierfenster/Winter. 44 x 54 mm. Öl. 1953/54 von Peter Amiet etwas weitergemalt..
- Ö 110 Feldgabelung. 55 x 68 mm. Öl.
- Ö 111 Blick über Bahngleise auf Insel. 45 x 47 mm. Öl.
- Ö 112 Winterlandschaft auf Bauernland. 46 x 51 mm. Öl. ca. 1950.
- Ö 113 Stilleben mit Früchten und Blumen. 85 x 70 mm. Öl. unvollendet wohl 1954.
- Ö 114 Stilleben mit Schädel. 50 x 57 mm. Öl.
- Ö 115 Winterlandschaft. 45 x 59 mm. Öl.
- Ö 116 Bipschal. 36 x 42 mm. Öl.

- Ö 117 Alphütte. 53 x 64 mm. Öl.
- Ö 118 Tanz. 42 x 45 mm. Öl.
- Ö 119 Gasse vor dem Jägerhaus. 35 x 44 mm. Öl.
- Ö 120 Winter Seegfröni. 74 x 89 mm. Öl.
- Ö 121 Stilleben mit Quitten und weisser Schale. 39 x 49 mm. Öl.
- Ö 122 Haus mit Platanen und Gitterzaun. 41 x 43 mm. Öl.
- Ö 123 Twann? vom See her. 60 x 68 mm. Öl.
- Ö 124 Stehruderer vor Twann. 36 x 51 mm. Öl.
- Ö 125 Blick über Häuser zum See. 37 x 51 mm. Öl.
- Ö 126 Blick auf See von über Bipschal. 42 x 60 mm. Öl.
- Ö 127 Bergwinter. Öl.
- Ö 128 Kleine Ländte. 32 x 37 mm. Öl.
- Ö 129 Kreuzenstr. 26 (Steingruben) in Solothurn. 28 x 58 mm. Öl.
- Ö 130 Meisen vor Atelierfenster. 77 x 63 mm. Öl.
- Ö 131 Alte Neuenburgstrasse. 49 x 59 mm. Öl.
- Ö 132 Quitten und Blumen. 42 x 47 mm. Öl.
- Ö 133 See bei Portalban. 44 x 60 mm. Öl.
- Ö 134 See im Winter ca. 1953/54. 54 x 69 mm. Öl.
- Ö 135 "Gasse in Twann". 60 x 49 mm. Öl.
- Ö 136 Sonnenblumen 1954. 60 x 49 mm. Öl.
- Ö 137 Blumenstrauss. 43 x 49 mm. Öl.
- Ö 138 Vorfrühling auf der Insel. 57 x 72 mm. Öl.
- Ö 139 Blick aus Atelierfenster. 71 x 59 mm. Öl.
- Ö 140 Geleise, See mit Insel. 50 x 60 mm. Öl.
- Ö 141 Blick vom 1. Rank der Strasse Twann-Twanner Berg. 50 x 60 mm. Öl.

- Ö 142 Garten am See. 55 x 58 mm. Öl. 1918?.
- Ö 143 Zwei rudernde Mädchen. 33 x 42 mm. Öl.
- Ö 144 Liegender Knabe am Bach. 37 x 30 mm. Öl.
- Ö 145 Blick von Waldweg auf See mit Insel. 80 x 60 mm. Öl.
- Ö 146 See hinter Häusern Vorfrühling. 60 x 70 mm. Öl.
- Ö 147 Boote in Flussmündung (?) am See. 60 x 67 mm. Öl. Bach von Kleintwann, Südufer.
- Ö 148 Schnee und Rebmauern, Strassenlaterne. 40 x 50 mm. Öl.
- Ö 149 Baumreihe vor See. 40 x 50 mm. Öl.
- Ö 150 Rebberge über See im Vorfrühling. 45 x 56 mm. Öl.
- Ö 151 Blick über Ligerz auf die Insel. 42 x 36 mm. Öl.
- Ö 152 Wasserfall in Kleintwann. 63 x 52 mm. Öl.
- Ö 153 Kanal, Pappeln, Boote. 40 x 45 mm. Öl. Südlicher Hafen der Petersinsel.
- Ö 154 Blick auf Chapfweg und See. 59 x 67 mm. Öl.
- Ö 154 a Blick auf See über rote Dächer. 36 x 44 mm. Öl.
- Ö 155 Kanallandschaft. 63 x 80 mm. Öl.
- Ö 155 a Badende am Ufer, See, Insel. 45 x 54 mm. Öl.
- Ö 156 Stilleben mit Hecht. 68 x 85 mm. Öl.
- Ö 156 a Herbst, Geleise, weisses Haus. 45 x 53 mm. Öl.
- Ö 157 Geleise, Dampf der Lokomotive. 44 x 58 mm. Öl.
- Ö 158 Zirkuswagen. 33 x 40 mm. Öl.
- Ö 159 Waldbach. 44 x 20 mm. Öl.
- Ö 160 Blick durch Baumgarten hinab auf Insel. 44 x 54 mm. Öl.
- Ö 161 Blick auf See über Strasse und Kleintwann. 47 x 59 mm. Öl.
- Ö 162 Blick von felsigem Gelände auf See und Insel. 52 x 54 mm. Öl.
- Ö 163 Schlittschuhläufer auf "Pfützte" vor dem See. 50 x 60 mm. Öl.
- Ö 164 Blick auf Insel Winter. 59 x 67 mm. Öl.

Ö 165 Begonien im Topf Rosen auf Tisch. 40 x 36 mm. Öl.

Ö 166 Häuser in Vinelz. 47 x 43 mm. Öl.

Ö 167 Bahnhöflein Ins "Weg an der Bahnlinie". 550 x 700 mm. Öl.

Ö 168 Boot mit Fischerin vor Twann. 410 x 510 mm. Öl.

Ö 169 Gfeller Garten in Vogelsang in Biel. 550 x 730 mm. Öl.

Ö 170 Blick vom Rebenweg auf die Insel. 530 x 590 mm. Öl.

Plakat

P 1 Plakat zur Aufführung der Oper von Gluck "Iphigenie auf Tauris" Solothurn 1923. 900 x 700 mm. Druck (Original Kreide u. Wasserfarbe).

P 2 Bieler Woche 1933. 1020 x 730 mm. Tempera.

P 3 Plakat zur letzten Ausstellung von A.J. in der Buchhandlung Lüthy Solothurn 1953. 830 x 550 mm. Tusche.

P 4 Verband Strassburger Künstler, Künstlermaskentest 1914. 420 x 570 mm. Tempera.

P 5 Photo-Halle Engel, Bahnhofplatz (Hotel Schweizerhof) Bern. 550 x 400 mm. Druck.

P 6 Entwurf zu Plakat für Kantonal-Soloth. Fest ?. 600 x 690 mm. Tempera.

P 7 Ausstellung für Hotel etc. in Hagenau 1911. 1000 x 760 mm. Druck.

P 7 a Entwurf zu Plakat P 7. 190 x 150 mm. Tempera.

P 8 Kantonale Gartenbau-Ausstellung in Solothurn 1923.

P 8 a Plakatentwurf 1923. 295 x 185 mm. Tempera.

P 9 Soloth.. Gewerbeausstellung 1933.

P 9 a Gewerbeausstellung. 245 x 320 mm. Druck.

P 10 Chocolat Suchard. Tempera.

P 11 Hufschmid Solothurn Café Conditorei.

P 12 Schlucht mit Brücken. 310 x 215 mm. Kreide, Wasserfarben. Plakatentwurf?.

P 13 "Biel am See". 325 x 220 mm. Wasserfarben. Plakatentwurf?.

P 14 "Briefmarkenentwurf". 215 x 175 mm. Tusche.

Radierung

- R 1** Ex Libris Anne Marie Bitter. 100 x 70 mm. Radierung.
- R 1 a** Ex Libris Anne Marie Bitter.
- R 2** Radierung Ex Libris Walter Bitter. 100 x 70 mm. Radierung.
- R 2 a** Radierung Ex Libris Walter Bitter.
- R 2 b** Radierung Ex Libris Walter Bitter. Abzug ohne Namen "Walter Bitter".
- R 3** Ex Libris unfertig ohne Namen. 100 x 70 mm. Radierung + Tusche + Blei.
- R 4** Ex Libris unfertig für Frank Gfeller. 100 x 70 mm. Radierung + Blei.
- R 5** Lagerskizze (Frau am Fenster). 100 x 80 mm. Radierung.
- R 6** Dorflandschaft mit Brücke. 170 x 200 mm. Radierung.
- R 7** Badeanstalt. 230 x 200 mm. Radierung.
- R 8** Markt in Bern. 200 x 150 mm. Radierung.
- R 9** Waldsee. 150 x 210 mm. Aquatinta.
- R 10** "Beste Wünsche für 1948", Weinbauer vor Twanner Kirche. 180 x 150 mm. Radierung. vgl. R 13.
- R 11** Abendspaziergang. 85 x 105 mm. Radierung.
- R 12** "Föhnluft" Solothurn a.d. Aare. 180 x 220 mm. Radierung.
- R 13** Weinbauer vor Twanner Kirche. 200 x 250 mm. Radierung. vgl. R 10.
- R 14** Markt in Solothurn unterhalb der St. Ursen Kirche. 225 x 190 mm. Radierung.
- R 15** Fahrendes Volk. 190 x 165 mm. Radierung (Probedruck). vgl. ZK 125, R 141, R 211.
- R 16** Landhaus in Solothurn. 205 x 235 mm. Radierung.
- R 17** Nächtl. Szene. 150 x 120 mm. Radierung.
- R 18** Karusell u.a. in Biel. 130 x 180 mm. Radierung.
- R 19** Krankenasyl Mett. 270 x 210 mm. Radierung.
- R 20** Arbeiter in Zelt?. 240 x 205 mm. Radierung.
- R 21** Apfelessender Knabe und Hund. 185 x 120 mm.

- R 22** Schlittenfahrt. 195 x 250 mm. Radierung.
- R 23** Blick vom Zaffenberg?. 245 x 195 mm. Radierung.
- R 24** Schusterwerkstatt. 250 x 225 mm. Radierung.
- R 25** Klein Twann. 330 x 260 mm. Aquatinta.
- R 26** Bewegter See, Sonne zw. Wolken. 290 x 355 mm. Radierung.
- R 27** Alte Häuser in Twann. 275 x 220 mm. Radierung.
- R 28** Amthausplatz Solothurn. 180 x 220 mm. Radierung.
- R 29** Winter in Ligerz. 190 x 250 mm. Radierung.
- R 30** Apfelessender Knabe und Hund. 185 x 120 mm. Radierung.
- R 31** Elisabeth (2. Tochter). 230 x 205 mm. Radierung.
- R 32** Karrenpferde. 145 x 220 mm. Radierung.
- R 33** Predigt. 160 x 130 mm. Radierung.
- R 34** Markt in Olten. 160 x 220 mm. Radierung.
- R 35** Markt in Olten II. 175 x 220 mm. Radierung.
- R 36** Motiv in Solothurn. 235 x 205 mm. Radierung.
- R 37** Kosthaus Solothurn. 175 x 220 mm. Radierung.
- R 38** Schloss Waldeck. 180 x 220 mm. Radierung.
- R 39** Sandgrube bei Solothurn. 175 x 195 mm. Radierung.
- R 40** Einsamkeit. 105 x 180 mm. Radierung.
- R 41** Strand a.d. Petersinsel, 1. Abzug. 200 x 250 mm. Radierung. = R 210.
- R 42** Strandweg. 100 x 120 mm. Radierung.
- R 43** Garten am See. 175 x 220 mm. Radierung.
- R 44** Anne-Marie (1. Tochter). 130 x 105 mm. Radierung.
- R 45** Kirchenterrasse. 215 x 185 mm. Radierung.
- R 46** Obergässli Biel. 175 x 130 mm. Radierung.
- R 47** Altstadt Biel. 220 x 255 mm. Radierung.

- R 48** Monteur auf Telefonstange. 240 x 195 mm. Radierung.
- R 49** Gasse in Twann. 250 x 205 mm. Radierung.
- R 50** Alt Bern Nr. 10?. 250 x 215 mm. Radierung.
- R 51** Neuenstadt. 130 x 90 mm. Radierung.
- R 52** Winter in Twann. 240 x 290 mm. Radierung.
- R 53** Neuenstadt. 255 x 210 mm. Radierung.
- R 54** Fahrendes Volk. 130 x 105 mm. Radierung.
- R 55** Volksfest?. 185 x 210 mm. Radierung.
- R 56** Festwiese No 1. 110 x 150 mm. Radierung.
- R 57** Twann. 120 x 90 mm. Radierung.
- R 58** Blick auf Twann. 115 x 130 mm. Radierung.
- R 59** Twann. 130 x 155 mm. Radierung.
- R 60** Twannberg. 225 x 275 mm. Radierung.
- R 61** Rebweg. 165 x 135 mm. Aquatinta.
- R 62** Vorstadtweg. 250 x 195 mm. Radierung.
- R 63** Ligerzkirche (Pfarrsteg). 210 x 180 mm. Radierung.
- R 64** Festhütte. 210 x 270 mm. Radierung.
- R 65** Ständchen. 200 x 165 mm. Radierung.
- R 66** Boot im See bei Gewitterstimmung. 175 x 210 mm. Radierung.
- R 67** Schlittschuhläufer. 210 x 240 mm. Radierung.
- R 68** Ex Libris Dr. L. Schirer. 95 x 70 mm. Aquatinta.
- R 68 a** Ex Libris Dr. L. Schirer.
- R 69** Ex Libris Franz Kuhn. 75 x 57 mm. Radierung.
- R 69 a** Ex Libris Franz Kuhn.
- R 70** Ex Libris Martha Jaeger. 68 x 57 mm. Radierung.

R 70 a Ex Libris Martha Jaeger.

R 71 Ex Libris Helene Wendel. 100 x 70 mm. Radierung.

R 71 a Ex Libris Helene Wendel.

R 72 Ex Libris Annemarie Jaeger. 100 x 80 mm. Radierung.

R 73 Ex Libris Monette Geissbühler. 90 x 60 mm. Radierung.

R 73 a Ex Libris Monette Geissbühler.

R 74 Ex Libris Paul Antenen. 10 x 70 mm. Radierung.

R 74 a Ex Libris Paul Antenen.

R 74 b Ex Libris Paul Antenen.

R 74 c Ex Libris Paul Antenen.

R 75 Ex Libris Dr. Mad Schlaefli. 100 x 80 mm. Radierung.

R 75 a Ex Libris Dr. Mad Schlaefli.

R 75 b Ex Libris Dr. Mad Schlaefli.

R 76 Ex Libris Elisabeth Jaeger. 95 x 77 mm. Radierung.

R 76 a Ex Libris Elisabeth Jaeger. Abzug ohne Namen.

R 77 Ex Libris Paul Renggli. 95 x 65 mm. Radierung.

R 77 a Ex Libris Paul Renggli.

R 78 Ex Libris Anne Marie Bitter. 97 x 67 mm. Radierung.

R 79 Ex Libris Walter Bitter. 95 x 70 mm. Radierung.

R 80 Ex Libris Elisabeth Jaeger. 80 x 60 mm. Radierung.

R 81 Ex Libris Dr. Max Reinhart. 85 x 62 mm. Radierung.

R 81 a Ex Libris Dr. Max Reinhart.

R 81 b Ex Libris Dr. Max Reinhart.

R 82 "Einsamkeit". 102 x 178 mm. Radierung.

R 83 Beste Wünsche für 1953. 65 x 60 mm. Radierung.

R 84 "Wir gratulieren". 83 x 130 mm. Radierung.

- R 85** "1932". 115 x 87 mm. Radierung.
- R 86** "Twann". 110 x 85 mm. Radierung.
- R 87** "Lagerskizze 1". 88 x 65 mm. Radierung.
- R 88** "Ein gutes Jahr 1935". 127 x 87 mm. Radierung.
- R 89** "1938". 175 x 100 mm. Radierung.
- R 90** "Ein gutes Jahr 1926 wünscht Familie Jäger". 97 x 80 mm. Radierung.
- R 90 a** "Ein gutes Jahr 1926 wünscht Familie Jäger".
- R 91** "Sigurd Altermatt, Solothurn D. 7. Sept. 1932". 145 x 105 mm. Radierung.
- R 91 a** "Sigurd Altermatt, Solothurn D. 7. Sept. 1932".
- R 92** "Sigrid Altermatt" Solothurn 16. Sept. 29. 97 x 80 mm. Radierung.
- R 92 a** "Sigrid Altermatt" Solothurn 16. Sept. 29.
- R 93** Knabe vor Vogelneest mit Säugling. 135 x 105 mm. Radierung.
- R 93 a** Knabe vor Vogelneest mit Säugling.
- R 94** 1929 - Winzer u. Teufelchen. 88 x 85 mm. Radierung.
- R 95** "1933". 115 x 173 mm. Radierung.
- R 96** "Wir gratulieren". 83 x 130 mm. Radierung. selbe Platte wie R 84.
- R 97** "1934". 140 x 90 mm. Radierung.
- R 98** "Parteitag der freisinnig-demokr. Partei der Schweiz in Biel 8 und 9, September 1928, Congrès du 157 x 120 mm. Radierung.
- R 99** "Mama". 135 x 110 mm. Radierung.
- R 100** Selbstbildnis. 160 x 105 mm. Radierung.
- R 101** Hanni. 225 x 165 mm. Radierung + Bleistift.
- R 102** Amanda. 210 x 145 mm. Radierung.
- R 103** Elisabeth. 230 x 200 mm. Radierung.
- R 104** Elisabeth. 230 x 200 mm. Radierung.
- R 105** Elisabeths Krankenzeit 1925. 145 x 180 mm. Radierung.

- R 106** 2 Kinder: Mädchen in Bett (krank?) u. Knäblein. 130 x 110 mm. Radierung.
- R 107** 2 Kinder: Mädchen in Bett (krank?) u. Knäblein. 130 x 110 mm. Radierung.
Vorzeichnung R 107 (= 106) = ZK 113.
- R 108** "Am See". 122 x 153 mm. Radierung.
- R 109** Erna Löffler, Adolf Hollenweger, Verlobte, Biel den 25. Dez. 1928. 127 x 92 mm.
Radierung.
- R 110** Twannbachschlucht. 180 x 140 mm. Radierung.
- R 111** Kegelbahn No 9. 110 x 150 mm. Radierung.
- R 112** "Bielerseeländti No 8". 140 x 175 mm. Radierung.
- R 113** "Blick auf das Land". 125 x 185 mm. Radierung.
- R 114** Ländti in Twann. 140 x 165 mm. Farbige Radierung.
- R 115** Winzer ob Ligerzer Kirche "Beste Wünsche f. 1948". 180 x 150 mm. Radierung.
- R 116** "Lagerskizze 2". 100 x 80 mm. Radierung.
- R 117** "Blick auf Twann No 12". 115 x 130 mm. Radierung.
- R 118** "Hohe Fluh". 160 x 130 mm. Radierung.
- R 119** Krähe im Winter sign. A. Jäger. 90 x 145 mm. Radierung. = Abzug v. derselben Platte
wie R 120, dort sign. A. Jaeger.
- R 120** Krähe im Winter. 90 x 145 mm. Radierung. s. R 119.
- R 121** Ex Libris Paul Antenen. 100 x 70 mm. Radierung.
- R 122** Lausbuben. 160 x 130 mm. Radierung.
- R 123** Gartenwirtschaft auf dem Twannberg. 225 x 275 mm. Radierung.
- R 124** Auf dem Pferdeschlitten. 195 x 255 mm. Radierung.
- R 125** "Musikprobe". 175 x 195 mm. Radierung.
- R 126** "Winter in Twann". 235 x 290 mm. Radierung.
- R 127** Verkaufsstand in einer Gasse. 175 x 125 mm. Radierung.
- R 128** "Markttag". 220 x 175 mm. Radierung.
- R 129** Knäblein am Bett eines (kranken?) Mädchens. 135 x 110 mm. Radierung.

- R 130** Knäblein am Bett eines (kranken?) Mädchens. 135 x 110 mm. Radierung. dieselbe Platte wie 130.
- R 131** "Nachtbild". 155 x 125 mm. Radierung.
- R 132** "Alte Häuser in Twann". 270 x 220 mm. Radierung.
- R 133** Schuhmacherwerkstatt. 250 x 220 mm. Radierung.
- R 134** Blick durch Gittertor auf See. 170 x 220 mm. Radierung.
- R 135** Neuenstadt. 250 x 210 mm. Radierung.
- R 136** "Ständchen". 195 x 165 mm. Radierung.
- R 137** Portrait Hans Hotz. 175 x 135 mm. Radierung.
- R 138** Lauter-Bad. 175 x 205 mm. Radierung.
- R 139** Blick auf das Land. 125 x 185 mm. Radierung.
- R 140** Kapfweg. 165 x 130 mm. Aquatinta.
- R 141** "Neujahrsblatt Olten" = Fahrendes Volk. 190 x 170 mm. Radierung. Vorzeichnung = ZK 125 = R 15 / R 211.
- R 142** Zunfthaus in Biel. 205 x 150 mm. Radierung.
- R 143** Hexe am Bach 1906. 100 x 170 mm. Radierung.
- R 144** "Dorf i. Maienthal". 120 x 145 mm. Radierung.
- R 145** "Strandweg No 1". 100 x 120 mm. Radierung.
- R 145 a** "Nächtliche Szene". 150 x 120 mm. Radierung.
- R 146** Fahrendes Volk. 135 x 105 mm. Radierung.
- R 147** Blick auf die Stadt Biel. 210 x 230 mm. Radierung.
- R 148** Ländti in Vingelz. 180 x 210 mm. Radierung.
- R 149** "Lausbuben". 165 x 130 mm. Radierung.
- R 150** In Kleinstadt Neuenstadt. 130 x 85 mm. Radierung.
- R 151** In Kleinstadt Neuenstadt. 130 x 85 mm. Radierung. wie R 150 von derselben Platte.
- R 152** Klein-Twann Platte 1". 135 x 165 mm. Radierung. vgl. R 153.

- R 153** "Ländti i. Twann". 145 x 165 mm. Aquatinta. vgl. R 152.
- R 154** Karusell. 180 x 205 mm. Radierung.
- R 155** Rebweg / Kapfweg. 165 x 130 mm. Radierung.
- R 156** Markt in Solothurn. 225 x 190 mm. Radierung. = R 14 / R 209 / R 193.
- R 157** "Amthausplatz Soloth.". 180 x 215 mm. Radierung.
- R 158** "Altstadt Biel". 250 x 200 mm. Radierung.
- R 159** Sommertag. 230 x 200 mm. Radierung.
- R 160** Frau auf Pferdeschlitten. 200 x 255 mm. Radierung.
- R 161** Frau auf Pferdeschlitten. 200 x 255 mm. Radierung. Abzug von derselben Platte wie R 160.
- R 162** "Musikprobe". 175 x 195 mm. Radierung.
- R 162 II** "Musikprobe". Abzug von derselben Platte.
- R 163** Apfelessender Knabe. 180 x 125 mm. Radierung.
- R 163 II** Apfelessender Knabe. s. 163.
- R 163 III** Apfelessender Knabe. s. 163.
- R 163 IV** Apfelessender Knabe. s. 163.
- R 163 V** Apfelessender Knabe. s. 163.
- R 164** Kopf eines Bauernmanns Saanen. 100 x 70 mm. Radierung.
- R 165** Bauer aus Saanen. 100 x 70 mm. Radierung. Anderer Abzug von R 164.
- R 166** Lagerskizze. 100 x 80 mm. Radierung.
- R 167** Hagenau i. Elsass. 230 x 320 mm. Radierung.
- R 168** Ständchen. 200 x 165 mm. Radierung.
- R 169** "Untergasse Biel". 220 x 260 mm. Radierung.
- R 170** Catagno-See. 130 x 160 mm. Radierung.
- R 171** "Garten a. See". 170 x 220 mm. Radierung.
- R 172** Sommertag. 230 x 200 mm. Radierung.

- R 173** See in Mondnacht. 240 x 300 mm. Radierung.
- R 174** Herr Ch. K.. 350 x 270 mm. Radierung.
- R 175** (Herr) Ch. K.. 350 x 270 mm. Radierung. Anderer Abzug von R 174.
- R 176** Markttag. 220 x 180 mm. Radierung.
- R 177** Neuenstadt. 130 x 85 mm. Radierung. Anderer Abzug von R 150.
- R 178** Neuenstadt. 130 x 85 mm. Radierung. Anderer Abzug von R 150.
- R 179** "Alt Bern No 2". 255 x 215 mm. Radierung.
- R 180** Ex Libris H. Simmen. 85 x 65 mm. Radierung.
- R 181** "H. Hügli" (wohl Ex Libris). 50 x 45 mm. Radierung.
- R 182** Ex Libris Oswald Probst. 110 x 75 mm. Radierung.
- R 183** Ex Libris Martha Jaeger. 70 x 60 mm. Radierung.
- R 184** Blick zw. Felsen (?) auf Klein Twann (?). 210 x 270 mm. Radierung.
- R 185** Zelte u. Hund. 200 x 250 mm. Radierung.
- R 186** Hafenanlage u. Industrie. 440 x 530 mm. Radierung.
- R 187** 3 "Grazien". 155 x 100 mm. Radierung.
- R 188** Lausbuben. 165 x 130 mm. Radierung.
- R 189** See bei Mondschein. 235 x 295 mm. Radierung.
- R 190** Musikanten. 175 x 190 mm. Radierung.
- R 191** "Bielerseeidyll". 195 x 240 mm. Radierung.
- R 192** Schlitten auf gefrorenem See. 195 x 250 mm. Radierung.
- R 193** Markt in Solothurn. 220 x 190 mm. Radierung. = R 14 / R 156.
- R 194** "Beste Wünsche f. 1953". 65 x 60 mm. Radierung.
- R 195** "Erinnerung an den Ausflug der Töpfergesellschaft Solothurn nach Twann" 1935. 175 x 130 mm. Radierung.
- R 196** Markt in Solothurn I. 225 x 175 mm. Radierung.
- R 197** "Beste Wünsche fürs 1944". 88 x 130 mm. Radierung.

- R 198** "Nächtliche Szene". 155 x 125 mm. Radierung.
- R 199** "Bielersee" Oberdorf von Tüscherz. 160 x 200 mm. Radierung, leicht koloriert mit Aquarell.
- R 200** "Kleintwann". 330 x 260 mm. Aquatinta.
- R 201** Brücklein zwischen Häusern. 105 x 85 mm. Radierung.
- R 202** Schiffhaltestelle mit Fischern u.a.. 120 x 155 mm. Radierung.
- R 203** Blick vom Palais Besenval auf Klosterplatz "Märit in Solothurn". 255 x 210 mm. Radierung.
- R 204** "Elisabeth" = 2. Tochter. 230 x 210 mm. Radierung.
- R 205** "Landhaus i. Solothurn". 205 x 240 mm. Radierung.
- R 206** "Beste Wünsche für 1954". 130 x 90 mm. Radierung.
- R 207 1 u. 2** Markt in Solothurn bei Treppe hinter St. Ursen Kirche. 240 x 210 mm. Radierung.
- R 208** Blick auf Biel. 210 x 230 mm. Radierung.
- R 209** Markt in Solothurn. 225 x 190 mm. Radierung. = R 14 / R 156 / R 193.
- R 210** Strand a.d. Petersinsel. 200 x 250 mm. Radierung. = R 41.
- R 211** Fahrendes Volk. 190 x 170 mm. Radierung. = R 15 / R 141.
- R 212** Boot im See, Gewitterstimmung, "Beste Wünsche für 1950". 140 x 190 mm. Radierung. vgl. R 66.
- R 213** Kosthaus Solothurn. 175 x 220 mm. Radierung.
- R 214** Föhnluft. 178 x 217 mm. Radierung. Nachzeichnung Z 334, Eingang 1932.
- R 215** Weinbergtreppe mit Kirchturm Ligerz "Pfarrsteig". 215 x 185 mm. Radierung. "M. u. A. Jaeger wünschen ein frohes u. gutes Jahr 1929".
- R 216** Häuser bei Weiher + Pferd "Steinbruch in Solothurn". 205 x 235 mm. Radierung. "Zum Geburtstag von Reinharts".
- R 217** Wünsche für 1944. 135 x 160 mm. Radierung.
- R 218** Für gut Jahr 1928, Knabe + Hund. 185 x 130 mm. Radierung.
- R 219** Beste Wünsche für 1934. 140 x 90 mm. Radierung.
- R 220** 1938 (Neujahrswunsch). 180 x 105 mm. Radierung.

- R 221** Selbstbildnis, Wünsche fürs Jahr ?. 160 x 110 mm. Radierung.
- R 222** Wir gratulieren zum neuen Jahr ?. 85 x 130 mm. Radierung.
- R 223** Wünsche fürs 1943. 130 x 90 mm. Radierung. 2 Abzüge.
- R 224** Beste Wünsche für 1950. 140 x 190 mm. Radierung.
- R 225** Ein gutes Jahr 1935. 130 x 190 mm. Radierung.
- R 226** Beste Wünsche fürs 1941. 120 x 90 mm. Radierung.
- R 227** Wünsche für 1932. 120 x 90 mm. Radierung.
- R 228** Sigurd Altermatt, Solothurn D. 7. Sept. 1932. 150 x 105 mm. Radierung.
- R 229** Blick auf Twann No 16. 120 x 130 mm. Radierung.
- R 230** Strasse auf Twann hin. 150 x 105 mm. Radierung.
- R 231** Ein gutes Jahr 1935. 130 x 90 mm. Radierung.
- R 232** Dorf in Maienthal No 5. Radierung.
- R 233** Selbstbildnis "Beste Wünsche zum Jahreswechsel". 160 x 110 mm. Radierung.
- R 234** Knabe u. Hund. 185 x 175 mm. Radierung.
- R 235** Bäumchen u. Schifflein. 105 x 180 mm. Radierung.
- R 236** Kegelbahn. 110 x 150 mm. Radierung.
- R 238** "Alte Häuser in Twann". 270 x 220 mm. Radierung.
- R 239** Waldweg am Flüsschen mit Schifflein. 105 x 125 mm. Radierung.
- R 240** Rebbauer oberhalb der Kirche von Ligerz, "Beste Wünsche für 1948". Radierung.
- R 241** Ufer mit Booten, Blick auf Twann. 130 x 160 mm. Radierung.
- R 242** Schuhwerkstatt in Ligerz. 250 x 225 mm. Radierung.
- R 243** Twannbach. 125 x 165 mm. Radierung.
- R 244** "Bielersee". 165 x 200 mm. Radierung. R 244 versehentlich 4x.
- R 244** Schlittschuhläufer vor Ligerz. 195 x 255 mm. Radierung. R 244 versehentlich 4x.
- R 244** Klein-Twann. 300 x 245 mm. Farbradierung. R 244 versehentlich 4x.

- R 244** Einsamkeit. 105 x 180 mm. Radierung. R 244 versehentlich 4x.
- R 245** "Alte Häuser in Twann". 270 x 220 mm. Radierung.
- R 246** Gerzensee. 155 x 220 mm. Aquatinta. (Kurz nach Heirat).
- R 247** Blick auf die Stadt Biel.
- R 248** Sommernacht (Ständchen).
- R 249** Gute Wünsche für 1954.
- R 250** "Obergässli Biel". 175 x 130 mm. Radierung.
- R 251** Karusell, Zirkus u.a. auf Wiese am Bach (Festwiese?). 115 x 155 mm. Radierung.
- R 252** "Gute Wünsche für 1918", A. u. M. Jaeger, Tochter Annemarie. 130 x 110 mm. Radierung. zur Geburt von Frank Gfeller geschenkt.
- R 253** "Alt Bern". 260 x 220 mm. Radierung.
- R 254** Gasse mit Marktstand. 190 x 145 mm. Radierung.
- R 255** "Blüte in ?", Blick über Bergwiese auf See. 220 x 260 mm. Farbradierung.
- R 256** Monteur auf Telefonstange. 250 x 200 mm. Radierung. Grösse: H: 25 (42) cm, B: 20 (31) cm Herrn Adjunkt Max Wittmer in Dankbarkeit und Anerkennung der Dienste und kollegialen Mitarbeit gewidmet, Bureaufleitung und Verwaltungspersonal der Telephondirektion Biel ; Biel, den 31. Dez. 1946.
- R 257** Markt in Biel. 195 x 250 mm. Radierung.
- R 258** Bielerseeländti No 6. 140 x 180 mm. Radierung.
- R 259** Zunfthaus im Ring (?). 205 x 150 mm. Radierung.
- R 260** Blick auf Bielersee. 90 x 110 mm. Radierung.
- R 261** Kirche von Twann. 120 x 85 mm. Radierung.
- R 262** Inselmotiv. 105 x 120 mm. Radierung.
- R 263** Guschteliseli. 210 x 150 mm. Radierung.
- R 264** "Twann Winter" (Gefrorener See). 235 x 295 mm. Radierung.
- R 265** "Blick v. Gaicht" (?). 215 x 255 mm. Farbradierung.
- R 266** Markt in Biel. 130 x 180 mm. Radierung.
- R 267** "Ein gutes Jahr 1935 wünscht Familie A. Jaeger". 130 x 90 mm. Radierung.

R 268 "Hohe Fluh". 165 x 130 mm. Radierung.

Tempera (= Gouache)

T 1 Camper im Wald. 300 x 400 mm. Tempera.

T 2 Fischer und Badende mit Spieglein. 330 x 410 mm. Tempera.

T 3 Hügel auf der St. Petersinsel. 340 x 415 mm. Tempera.

T 4 Blick über Ligerz gegen Erlach. 325 x 410 mm. Tempera.

T 5 Seeufer mit Pappeln, Hütten und Booten. 325 x 425 mm. Tempera.

T 6 Sonnenflecken unter Bäumen. 325 x 425 mm. Tempera.

T 7 Bootsstege. 330 x 420 mm. Tempera.

T 8 See vor Gewitter bei der St. Petersinsel. 330 x 400 mm. Tempera.

T 9 Gartenwirtschaft. 315 x 395 mm. Tempera.

T 10 Im Park. 315 x 400 mm. Tempera.

T 11 Gasse in Ronco. 375 x 275 mm. Tempera. gemalt 1954.

T 12 Sommerlandschaft. 330 x 400 mm. Tempera.

T 13 Strand mit Badenden. 320 x 400 mm. Tempera.

T 14 See, 3 Boote, Himmel. 320 x 410 mm. Tempera.

T 15 "Strand am Neuenburgersee". 325 x 395 mm. Tempera.

T 16 Neuenstadt. 300 x 340 mm. Tempera.

T 17 Fischernetze. 325 x 405 mm. Tempera.

T 18 Zirkus. 310 x 390 mm. Tempera.

T 19 Juradorf. 340 x 420 mm. Tempera.

T 20 Sestri-Levante. 335 x 410 mm. Tempera.

T 21 Oberhalb des Restaurants Wengistein, Solothurn. 320 x 370 mm. Tempera.

T 22 In Portalban. 320 x 410 mm. Tempera.

T 23 "Inseltag". 220 x 260 mm. Tempera.

- T 24** Velofahrer vor Gärten. 240 x 300 mm. Tempera.
- T 25** Sommerfeld, gelbes Haus. 325 x 395 mm. Tempera.
- T 26** Im Zug. 210 x 255 mm. Aquarell.
- T 27** Ländte am Bielersee, Insel. 235 x 305 mm. Tempera.
- T 28** Am See. 315 x 385 mm. Tempera.
- T 29** Hinter dem Dorf. 330 x 410 mm. Tempera.
- T 30** Brand in Twann (Pfarrhaus). 130 x 190 mm. Tempera.
- T 31** Im Jura. 330 x 420 mm. Tempera.
- T 32** Sonnenblumen. 295 x 375 mm. Tempera.
- T 33** 2 Bauernwagen. 240 x 245 mm. Aquarell.
- T 34** Bauer/Studie. 450 x 390 mm. Tempera.
- T 35** Ski-Langläufer. 95 x 155 mm. Aquarell.
- T 36** Feuersbrunst in Twann, Pfarrhaus. Tempera.
- T 38** Bahnhof Solothurn. 325 x 410 mm. Tempera.
- T 39** Markt auf Klosterplatz Solothurn. 330 x 420 mm. Tempera.
- T 40** Fischerbork am Bielersee. 315 x 410 mm. Tempera.
- T 41** Oberhalb des Sees. 325 x 400 mm. Tempera.
- T 42** Vorfrühling/Bauernhäuser. 320 x 370 mm. Tempera.
- T 43** Zirkus Knie. 320 x 415 mm. Tempera.
- T 44** Möwen. 335 x 415 mm. Tempera. gemalt 1953.
- T 45** Landstrasse. 310 x 410 mm. Tempera.
- T 46** 2 Fischerknaben vor Strandhäuschen. 325 x 410 mm. Tempera.
- T 47** Hafenanlage. 330 x 390 mm. Tempera.
- T 48** Jahrmarkt in Biel. 345 x 455 mm. Tempera.
- T 49** Riesenrad. 320 x 410 mm. Tempera.
- T 50** Wiesen, Wald im Hintergrund. 330 x 420 mm. Tempera.

T 51 Nördl. Ländte der Petersinsel. 260 x 350 mm. Tempera.

T 52 Biel Vogelsang 71. 160 x 260 mm. Tempera.

T 53 Erlach Anfang des Heidenweg. 330 x 410 mm. Tempera.

Zeichnung

Z 1 Gartenwirtschaft. 210 x 275 mm. Kohle.

Z 2 Ex Libris - Entwurf für F. Bohler. Bleistift.

Z 3 Gasse u. Dächer in Ronco 1954. 29 x 42 mm. Kohle.

Z 4 "Frische Luft" Winzer mit Spritzmittel. 270 x 315 mm. Kohle.

Z 5 Gittertor in Ronco 1954. 410 x 290 mm. Kohle.

Z 6 Reblaub in Ronco 1954. 410 x 290 mm. Kohle.

Z 7 Elisabeth (2. Tochter). 190 x 150 mm. Bleistift.

Z 8 Ronco, Blick zum See 1954. 290 x 420 mm. Kohle und Aquarell.

Z 9 Ronco, Blick auf Brissago Inseln 1954. 275 x 410 mm. Kohle.

Z 10 Blick auf Ronco 1954. 275 x 410 mm. Kohle.

Z 11 Brücklein - Bäume. 195 x 260 mm. Bleistift.

Z 12 Lesender. 90 x 120 mm. Tinte.

Z 13 Anne-Marie (auf der Rückseite: aus dem Leben eines Kindes). 220 x 165 mm. Tusche und Farben.

Z 14 Bauernhaus 11.9.1901. 320 x 217 mm. Bleistift.

Z 15 Aarberg 1927. 215 x 280 mm. Tusche.

Z 16 Vor dem See, Sitzbank. 210 x 290 mm. Bleistift.

Z 17 Mädchen. 275 x 180 mm. Bleistift.

Z 18 Sitzender, wegblickender Mann. 220 x 180 mm. Bleistift.

Z 19 Balmberg. 280 x 215 mm. Tusche.

Z 20 Seeufer. 260 x 330 mm. Bleistift.

Z 21 Fuhrmann (auf der Rückseite: "unterwegs"). 230 x 285 mm. Bleistift.

- Z 22** Fischernetzgestelle (ohne Netze) u. Boote. 330 x 420 mm. Bleistift.
- Z 23** Olivone 7. VIII. 29, beim Barbière. 270 x 230 mm. Bleistift.
- Z 24** Auf dem Dampfschiff. 270 x 210 mm. Bleistift.
- Z 25** Seebucht. 290 x 420 mm. Bleistift. Vordergrund mit Kindern unfertig.
- Z 26** Landschaft bei Balstal. 210 x 315 mm. Tusche.
- Z 27** Blick gegen Ligerz. 205 x 250 mm. Bleistift.
- Z 28** Im Jura oberhalb von Twann. 220 x 290 mm. Bleistift. ca. 1951 für Lithographie verwendet.
- Z 29** Dorfbach. 200 x 240 mm. Tusche.
- Z 30** Marktfrau. 250 x 195 mm. Bleistift.
- Z 31** "Rooli 5. VIII. 28", Musiker. 205 x 260 mm. Bleistift.
- Z 32** Gsteig. 260 x 210 mm. Tusche.
- Z 33** Mann mit Stock von hinten. 270 x 205 mm. Bleistift.
- Z 34** 3 sitzende Männer. 210 x 270 mm. Bleistift.
- Z 35** Anna. 176 x 135 mm. Bleistift.
- Z 36** Marktfrau (Einkäuferin). 270 x 195 mm. Bleistift.
- Z 37** "Büren" Markttag. 215 x 260 mm. Bleistift.
- Z 38** In Biel?. 205 x 280 mm. Bleistift.
- Z 39** Boote vor der Insel. 212 x 290 mm. Bleistift.
- Z 40** Fischernetze am Neuenburgersee. 265 x 340 mm. Bleistift. vgl. Z 44 + Z 47.
- Z 41** Balmfluh. 280 x 215 mm. Bleistift.
- Z 42** Landschaft an der Aare bei Solothurn. 220 x 255 mm. Bleistift.
- Z 43** Boote im Schilf u. Fischreusen. 285 x 400 mm. Bleistift.
- Z 44** Fischernetze - Gestänge, Boote. 290 x 420 mm. Bleistift. vgl. Z 47 + Z 40.
- Z 45** Kanal mit Fischern u. Boote. 270 x 340 mm. Bleistift.
- Z 46** Felsbrocken vor Höhleneingang. 280 x 380 mm. Bleistift.

- Z 47** "Neuenburger See" Gestänge mit Fischernetzen. 290 x 410 mm. Bleistift. vgl. Z 44 + Z 40.
- Z 48** Sie schauen aus dem Zugfenster. 200 x 250 mm. Bleistift. vgl. Z 63.
- Z 49** Strasse über Land. 330 x 420 mm. Bleistift.
- Z 50** Dampfschiffe. 220 x 255 mm.
- Z 51** Blick von oberhalb Twanns auf die Insel. 220 x 270 mm. Bleistift.
- Z 51 a** Sandgrube bei Biberist. 235 x 320 mm. Bleistift.
- Z 52** Landschaft b. Bleichenberg. 235 x 315 mm. Bleistift.
- Z 53** Am Dampfschiffsteg. 210 x 290 mm. Bleistift.
- Z 54** Waldwirtschaft. 210 x 270 mm. Bleistift.
- Z 55** "Neuenstadt" Markt. 230 x 300 mm. Bleistift.
- Z 56** Ziehbrunnen im Unterelsass 1901. 265 x 210 mm. Bleistift.
- Z 57** Ziehbrunnen im Oberelsass 1902. 275 x 195 mm. Bleistift und Deckweiss.
- Z 58** "Unter-Elsass". 195 x 270 mm. Bleistift.
- Z 59** "Unter-Elsass Laubach" 1905. 200 x 240 mm. Bleistift.
- Z 60** "Elsass Laubach" 1905. 190 x 250 mm. Bleistift.
- Z 61** Alter Eisenhammer 1902. 240 x 320 mm. Bleistift.
- Z 62** "Rooli 4. August 29". 210 x 265 mm. Bleistift.
- Z 63** Sie schauen aus dem Zugfenster. 208 x 265 mm. Bleistift. vgl. Z 48.
- Z 64** Müde Zugspassagiere. 180 x 220 mm. Bleistift.
- Z 65** Auf dem Berg über dem See, Bänke für Fest. 200 x 250 mm. Bleistift.
- Z 66** Auf dem Weg nach Prato. 245 x 210 mm. Bleistift.
- Z 67** Leute um Milchwagen?. 180 x 220 mm. Bleistift.
- Z 68** Bergwanderer. 260 x 220 mm. Bleistift.
- Z 69** Rast auf der Bergwanderung. 285 x 210 mm. Bleistift.
- Z 70** Im Zug. 210 x 270 mm. Bleistift.

- Z 71** Im Zug. 205 x 270 mm. Bleistift.
- Z 72** "Arigoni Antonio, Varenzo 19. VIII. 28". 210 x 155 mm. Bleistift.
- Z 73** "Varenzo 2. VIII. 28". 210 x 260 mm. Bleistift.
- Z 74** Sitzender. 210 x 185 mm. Bleistift.
- Z 75** Sitzender. 195 x 250 mm. Bleistift.
- Z 76** Bielmärit. 200 x 260 mm. Bleistift.
- Z 77** Le Lauderon. 200 x 170 mm. Bleistift.
- Z 78** Hütten u. Gitter. 170 x 245 mm. Bleistift.
- Z 79** Schiffstation bei Regen. 210 x 295 mm. Bleistift.
- Z 80** Schiffspassagiere. 150 x 200 mm. Bleistift.
- Z 81** Dorfpartie mit "Zum Rössli". 210 x 295 mm. Bleistift.
- Z 82** Blick aus dem Fenster. 215 x 280 mm. Bleistift.
- Z 83** Blick auf Twann vom Ufer her bei niedrigem Wasserstand. 240 x 335 mm. Bleistift.
- Z 84** Erlach. 180 x 350 mm. Bleistift.
- Z 85** "Gestler? 1923". 170 x 260 mm. Bleistift.
- Z 86** Gstaad Rubeldorf 1920. 195 x 280 mm. Bleistift.
- Z 87** Windhund. 250 x 320 mm. Bleistift.
- Z 88** Aarberg. 260 x 210 mm. Bleistift.
- Z 89** Rastende Velofahrer. 210 x 275 mm. Bleistift.
- Z 90** Aarberg 1927. Tusche, blaue Wasserfarbe.
- Z 91** "Untergasse"?. 260 x 200 mm. Bleistift.
- Z 92** "Erlach" Schlittschuhläufer. 175 x 230 mm. Bleistift.
- Z 93** "Idyll a. Campolungo-Pass, 13. August 28" (Schweine). 210 x 265 mm. Bleistift.
- Z 94** "Sommermorgen". 150 x 170 mm. Bleistift.
- Z 95** Wildermattplatz in Biel. 110 x 150 mm. Bleistift.

- Z 96** Karussell. 105 x 145 mm. Bleistift.
- Z 97** Kegelbahn. 110 x 145 mm. Bleistift.
- Z 98** In Twann?. 100 x 90 mm. Tusche.
- Z 99** Gottesdienst. 130 x 160 mm. Bleistift.
- Z 100** "Versteigerung". 105 x 120 mm. Bleistift.
- Z 101** "Jurahöhe" (Pferde). 235 x 300 mm. Bleistift.
- Z 102** Aarberg. 210 x 290 mm. Bleistift.
- Z 103** "Am Bahnhof Twann" (Pferdekarren). 190 x 245 mm. Bleistift.
- Z 104** Auto 1923. 215 x 255 mm. Bleistift.
- Z 105** Landschaft bei Schloss Waldegg. 205 x 255 mm. Bleistift.
- Z 106** "Kuie" Elefant. 200 x 260 mm. Bleistift.
- Z 107** Auf dem Dampfschiff. 215 x 275 mm. Bleistift.
- Z 108** Ronco 54, Blick über Dächer zum See. 290 x 410 mm. Kohle.
- Z 109** Skizze aus einer Confiserie. 215 x 275 mm. Kohle.
- Z 110** Kirchenkonzert. 230 x 190 mm. Zeichnung.
- Z 111** Twann von der Twannbachschlucht aus. 230 x 175 mm. Kohle. Separatdruck aus dem "Schweizer Schüler" Nr. 36 vom 7. 9. 1946.
- Z 112** Weinkeller - Fässer. 214 x 173 mm. Druck (Kohle).
- Z 113** "Am Inslein". 210 x 265 mm. Bleistift.
- Z 114** 3 Boote im Schilf. 210 x 280 mm. Bleistift.
- Z 115** Gebirgsbach. 370 x 290 mm. Bleistift.
- Z 116** Bewegter See, Sonne durch Wolken. 300 x 370 mm. Bleistift.
- Z 117** "Erlach". 255 x 195 mm. Bleistift.
- Z 118** Gartenwirtschaft. 105 x 85 mm. Bleistift.
- Z 119** Twannbach, Blick auf See. 290 x 350 mm. Tusche.
- Z 120** Catagnasee 19. VIII. 28. 210 x 260 mm. Bleistift.

- Z 122** Boote am Ufer. 95 x 145 mm. Bleistift.
- Z 123** "Prato 6. VIII. 25". 210 x 260 mm. Bleistift.
- Z 124** Seilerei in Saanen. 215 x 275 mm. Tusche.
- Z 125** "Varenzo, Sommer 1928". 255 x 205 mm. Bleistift.
- Z 126** Rebbauer. 200 x 155 mm. Bleistift.
- Z 127** "Im Geburtshaus von Josef Reinhart". 220 x 270 mm. Bleistift.
- Z 128** Jüngling. 210 x 175 mm. Bleistift und Tusche.
- Z 129** Jüngling. 160 x 230 mm. Tusche.
- Z 130** Theaterbesucher. 145 x 170 mm. Bleistift.
- Z 131** Figur. 170 x 130 mm. Bleistift.
- Z 132** Sitzendes Mädchen. 155 x 205 mm. Bleistift.
- Z 133** Schüler. 210 x 270 mm. Bleistift.
- Z 134** Auf Bänken Schlafende. 205 x 250 mm. Bleistift.
- Z 135** Lesender. 175 x 200 mm. Bleistift.
- Z 136** "Jugend 3" Ausruhend. 210 x 265 mm. Bleistift.
- Z 137** Zeichnungsschüler. 220 x 275 mm. Bleistift.
- Z 138** Zeichnungsschüler. 250 x 305 mm. Bleistift.
- Z 139** Zeichnungsschüler. 220 x 255 mm. Bleistift.
- Z 140** Zeichnungsschüler. 205 x 255 mm. Bleistift.
- Z 141** Ausflügler. 210 x 150 mm. Bleistift.
- Z 142** Schreibende Schüler. 220 x 260 mm. Bleistift.
- Z 143** 2 Burschen (Sch 38). 220 x 260 mm. Bleistift.
- Z 144** Schüler (Sch 49). 220 x 260 mm. Bleistift.
- Z 145** Schüler. 215 x 290 mm. Bleistift.
- Z 146** "Fünftjhrstöcklein"?, Varenzo 16. VIII. 28. Bleistift.
- Z 147** Schüler. 220 x 260 mm. Bleistift.

- Z 148** Sich bückender Knabe. 190 x 150 mm. Bleistift.
- Z 149** Schüler. 130 x 170 mm. Bleistift.
- Z 150** Schüler. 160 x 220 mm. Bleistift.
- Z 151** Schüler. 210 x 240 mm. Bleistift.
- Z 152** 2 Knaben am Geländer. 175 x 125 mm. Bleistift.
- Z 153** Schüler. 180 x 260 mm. Bleistift.
- Z 154** Studierender. 180 x 130 mm. Bleistift.
- Z 155** "Jugend 2". 235 x 160 mm. Bleistift.
- Z 156** "Für Sirup beim Herrn Pfarrer" Varenzo II. VIII. 28. 210 x 250 mm. Bleistift.
- Z 157** "Bohnenrüsten", Varenzo VIII. 28. 210 x 260 mm. Bleistift.
- Z 158** Boote am Ufer - windbewegter See. 290 x 390 mm. Tusche.
- Z 159** Anglerpaar. 160 x 125 mm. Bleistift.
- Z 160** San Bernardino. 200 x 235 mm. Bleistift.
- Z 161** 3 Schiffspassagiere. 220 x 290 mm. Bleistift.
- Z 162** Bäume u. Haus (im Jura?). 150 x 135 mm. Tusche.
- Z 163** Alphütte. 210 x 270 mm. Bleistift.
- Z 164** "Twann". 140 x 150 mm. Bleistift.
- Z 165** "Bei Schloss Waldegg". 210 x 270 mm. Tusche.
- Z 166** "Webstube i. Gotlieb v. Eichenthal Zurburg". 200 x 250 mm. Tusche.
- Z 167** Dampfschiffpassagiere. 220 x 260 mm. Bleistift.
- Z 168** Erholung an Wirtschaftsbänken. 205 x 160 mm. Tusche.
- Z 169** Fahrende mit Bären. 160 x 200 mm. Tusche.
- Z 170** Winter in Saanen. 240 x 200 mm. Tusche.
- Z 171** Fahrende. 130 x 160 mm. Tusche.
- Z 172** Karussell vor Städtchen. 140 x 200 mm. Bleistift.

- Z 173** Sitzbank mit Buch. 280 x 210 mm. Bleistift.
- Z 174** Bäume. 230 x 300 mm. Bleistift und blauer Farbstift.
- Z 175** Zeichnungsschüler. 215 x 290 mm. Bleistift.
- Z 176** Markt in alter Stadt (in Bayern?). 180 x 140 mm. Bleistift.
- Z 177** Eins hinten drauf!. 140 x 80 mm. Bleistift.
- Z 178** Dampfschiffpassagiere. 195 x 265 mm. Bleistift.
- Z 179** Milchwagen?. 220 x 130 mm. Bleistift.
- Z 180** 7. 8. 28 bei Varenzo. 210 x 240 mm. Bleistift.
- Z 181** Bergdorf. 180 x 150 mm. Tusche.
- Z 182** Erlach. 240 x 205 mm. Bleistift.
- Z 183** Biel. 210 x 280 mm. Bleistift.
- Z 184** Gartenwirtschaft. 210 x 245 mm. Bleistift.
- Z 185** Saanen. 240 x 155 mm. Tusche.
- Z 186** 3 Bäume. 230 x 200 mm. Bleistift und Deckweiss.
- Z 187** Weg z. Kalberhöni in Saanen. 210 x 275 mm. Bleistift.
- Z 188** Zigeuner. 240 x 300 mm. Tusche.
- Z 189** Aarberg. 210 x 270 mm. Tusche.
- Z 190** "Biel". 220 x 250 mm. Bleistift.
- Z 191** Stuhl u. Kleider. 275 x 190 mm. Bleistift.
- Z 192** "Elsass" Bäume an Bach. 250 x 315 mm. Bleistift.
- Z 193** Obstgarten. 210 x 275 mm. Bleistift.
- Z 194** "Biel". 275 x 215 mm. Bleistift.
- Z 195** Ligerz Salzbreite. 260 x 300 mm. Tusche.
- Z 196** "Biel". 265 x 200 mm. Bleistift.
- Z 197** "Sandgrube bei Biberist". 155 x 190 mm. Bleistift.
- Z 198** Dr. Ernst Geiger 1927. 230 x 160 mm. Bleistift. Kunstmaler Artikel von Max Bill.

- Z 199** Waldweg. 335 x 415 mm. Kohle.
- Z 200** "Martha Engel (geboren:) 20. III. 84". 180 x 135 mm. Bleistift. = Gattin von A.J..
- Z 201** Klein-Twann vom Ufer her gesehen. 340 x 490 mm. Kohle.
- Z 202** Solothurn Rötibrücke. 205 x 280 mm. Kohle.
- Z 203** Solothurn Klosterplatz. 210 x 280 mm. Kohle.
- Z 204** Ufer der St. Petersinsel. 215 x 250 mm. Bleistift.
- Z 205** Blick aus Jurawald auf die St. Petersinsel 1916. 280 x 380 mm. Bleistift.
- Z 206** Viehmarkt. 240 x 200 mm. Schwarze Kreide.
- Z 207** Eisenbahnstudie. 210 x 270 mm. Kohle.
- Z 208** Blick über Twann zur Insel. 230 x 300 mm. Kohle.
- Z 209** "Grottentreppe (Mariastein?). 250 x 200 mm. Kohle.
- Z 210** In Kirche v. Göschenen. 260 x 205 mm. Kohle.
- Z 211** "Blick von meinem Fenster" Schlittschuhläufer. 210 x 270 mm. Kohle.
- Z 212** Geleise, Drähte über dem See. 225 x 200 mm. Bleistift.
- Z 212** Mann auf Pferdeschlitten. 215 x 260 mm. Kohle.
- Z 213** Im Zug - Schulreise. 210 x 255 mm. Kohle. vgl. Z 214.
- Z 214** "Schulreise". 210 x 255 mm. Kohle.
- Z 215** Seeufer mit Mauer u. knorrigen Stämmen. 330 x 450 mm. Schwarze Kreide.
- Z 216** Aarberg. 210 x 260 mm. Kohle.
- Z 217** "Gstaad 1920". 205 x 255 mm. Kohle.
- Z 218** Bargetziweiher in Solothurn. 235 x 320 mm. Kohle.
- Z 219** Blick von der Höhe auf die Insel. 210 x 275 mm. Kohle.
- Z 220** Blick von der Höhe auf den See. 210 x 270 mm. Schwarze Kreide.
- Z 221** Waldrand. 285 x 415 mm. Kohle.
- Z 222** Waldwiese. 290 x 410 mm. Kohle.

- Z 223** "Lust in Solothurn". 280 x 205 mm. Kohle.
- Z 224** Schüler im Zug. 210 x 255 mm. Kohle.
- Z 225** Zahnräder. 410 x 330 mm. Schwarze Kreide.
- Z 226** Garten mit Giesskanne. 330 x 405 mm. Kohle.
- Z 227** Zelt im Kiefernwald. 315 x 385 mm. Kohle.
- Z 228** Blick von der Höhe auf den See. 335 x 460 mm. Kohle.
- Z 229** Gasse in Ronco 1954. 380 x 290 mm. Kohle.
- Z 230** Ruhe am Strand vor dem Wald. 330 x 410 mm. Kohle. Z 230 irrtüml. 2x.
- Z 230 a** "Schulreise", "Erinnerung an Peccia 13. VIII. 28". 210 x 265 mm. Kohle. Z 230 irrtüml. 2x.
- Z 231** Glockenstuhl. 410 x 320 mm. Kohle. Z 231 irrtüml. 2x.
- Z 231 a** Auf Schulreise. 200 x 265 mm. Kohle. Z 231 irrtüml. 2x.
- Z 232** Unterführung. 335 x 415 mm. Kohle. Z 232 irrtüml. 2x.
- Z 232 a** "Schulreise". 210 x 260 mm. Kohle. Z 232 irrtüml. 2x.
- Z 233** Camping auf der Insel. 330 x 450 mm. Kohle. Z 233 irrtüml. 2x.
- Z 233 a** "Schulreise". 265 x 335 mm. Kohle. Z 233 irrtüml. 2x.
- Z 234** Gasse in Ronco 1954. 320 x 205 mm. Kohle. Z 234 irrtüml. 2x.
- Z 234 a** In der Werkstatt. 210 x 270 mm. Bleistift. Z 234 irrtüml. 2x.
- Z 235** Treppe in alter Kantonsschule 1952, "Erinnerung an die Kantonsschule". Kohle. Z 235 irrtüml. 2x.
- Z 235 a** Blick auf Tessiner Kirche? 1929. 260 x 350 mm. Kohle. Z 235 irrtüml. 2x.
- Z 236** Im Zoo-Vogelweiher. 330 x 400 mm. Kohle.
- Z 237** Spaziergang. 400 x 330 mm. Kohle.
- Z 238** In Ronco 1954. 400 x 290 mm. Kohle.
- Z 239** In Ronco 1954. 390 x 290 mm. Kohle.
- Z 240** Mostpresse?. 330 x 420 mm. Kohle.
- Z 241** Vor Bergwirtschaft im Oberland August 1933. 300 x 370 mm. Kohle.

- Z 242** Bei Gstaad. 210 x 275 mm. Kohle.
- Z 243** Aarberg. 210 x 290 mm. Kohle.
- Z 244** "Gasthaus z. Bären Gsteig". Kohle.
- Z 245** Twann u. Kapf von See her. 210 x 295 mm. Kohle. später für Lithographie (1952) verwendet.
- Z 246** Blick von Jurahang gegen See. Kohle.
- Z 247** "Beim Schulhaus i.d. Bissena?". 205 x 265 mm. Kohle.
- Z 248** Treppen in Gewölbe. 265 x 210 mm. Kohle.
- Z 249** "Markt in Büren a. Aare". 255 x 200 mm. Kohle.
- Z 250** "Büren" Karussell. 200 x 260 mm. Kohle.
- Z 251** Vor Bergwirtschaft (Schulreise?). 210 x 250 mm. Kohle.
- Z 252** "Auf dem Vierwaldstätter See, 23. VII. 29".
- Z 253** "Auf nach Varenzo!, 30. VII. 28". 210 x 265 mm. Kohle.
- Z 254** "Balsthal". 340 x 430 mm. Kohle.
- Z 255** "Gstaad". 150 x 230 mm. Kohle. Nr. Z 255 für 2 Bilder.
- Z 255 a** "Das Defilee". 210 x 360 mm. Kohle. Nr. Z 255 für 2 Bilder.
- Z 256** Jahrmarkt bei Nacht?. 110 x 160 mm. Kohle.
- Z 257** 2 bei Wein. 150 x 200 mm. Kohle.
- Z 258** "Catto 26. VII. 29". 210 x 265 mm. Kohle.
- Z 259** "Fliegeralarm i.d. alten Kantonsschule Solothurn". 255 x 205 mm. Kohle.
- Z 260** "Küche in Saanen". 210 x 265 mm. Kohle.
- Z 261** "Casino Bern". 275 x 210 mm. Kohle.
- Z 262** Juradorf. 260 x 325 mm. Kohle.
- Z 263** "San Bernardino 1931". 210 x 280 mm. Kohle.
- Z 264** Dampfschiff am Steg. 340 x 390 mm. Kohle.
- Z 265** "In der Boutique". 255 x 210 mm. Kohle.

- Z 266** "Vierwaldstätter See, 23. VII. 29". 210 x 250 mm. Kohle.
- Z 267** "Kindervorstellung". 210 x 270 mm. Kohle.
- Z 268** Im Zug, Schulreise. 210 x 260 mm. Kohle.
- Z 269** In einer Wirtschaft. 280 x 340 mm. Kohle.
- Z 270** "...Bahnstudie". 260 x 215 mm. Kohle.
- Z 271** "Schulreise". 210 x 240 mm. Kohle.
- Z 272** "Passo del Sole, 6. VIII. 29". 205 x 245 mm. Kohle.
- Z 273** "Skizze v. Jugend, Kabeldorf? Saanen". 210 x 275 mm. Kohle.
- Z 274** "Rooli 24. Juli 29". 270 x 340 mm. Kohle.
- Z 275** "Genf". 340 x 420 mm. Kohle.
- Z 276** "Freiburg untere Stadt". 420 x 340 mm. Kohle.
- Z 277** In Twann, Jaegerhaus?. 270 x 210 mm. Kohle.
- Z 278** Schlittschuhläufer. 220 x 260 mm. Kohle.
- Z 279** Blick auf Alpenkette. 340 x 430 mm. Kohle.
- Z 280** "Schulreise". 215 x 260 mm. Kohle.
- Z 281** "Schulreise". 215 x 260 mm. Kohle.
- Z 282** "Schulreise". 210 x 270 mm. Kohle.
- Z 283** "Schulreise". 210 x 270 mm. Kohle.
- Z 284** "Studie I". 260 x 210 mm. Kohle.
- Z 285** "Schulreise". 215 x 260 mm. Kohle.
- Z 286** Auf Dampfschiff?. 205 x 250 mm. Kohle.
- Z 287** "Ferienkolonie Varenzo 1929". 210 x 265 mm. Schwarze + blaue Kreide.
- Z 288** "Massenquartier (Schulreise)", "Lugano 1930". 220 x 260 mm. Kohle.
- Z 289** 2 Ruhende. 210 x 260 mm. Kohle.
- Z 290** In alter Bauernstube sitzender junger Bauer mit langer Pfeife. 290 x 240 mm. Bleistift.

- Z 291** Pferd vor Leiterwagen. 200 x 320 mm. Bleistift.
- Z 292** Jauchewagen. 200 x 270 mm. Bleistift.
- Z 293** Rufender Wanderer vor See. 190 x 250 mm. Tusche.
- Z 294** Burg in Bergen. 225 x 190 mm. Tusche.
- Z 295** Twannberg. 140 x 220 mm. Tusche + grüne Wasserfarbe.
- Z 296** "Für Saaner Einband", Skifahrer mit Heulast. 110 x 180 mm. Tusche, weisse + braune Tempera.
- Z 297** Entwurf zu Buffetfront. 240 x 430 mm. Blei- und Farbstift, Tusche.
- Z 298** Entwurf zu Urkunde für Lehrer Joh. Meister Flumenthal. 290 x 240 mm. Tusche und Wasserfarbe.
- Z 299** "Kalif Storch". 170 x 150 mm. Tusche und Wasserfarbe.
- Z 300** Entwurf zu Weinetikette?. 115 x 85 mm. Bleistift und Aquarell.
- Z 301** Blick auf Twann. 270 x 420 mm. Kohle.
- Z 302** Twanner Kirche. 180 x 170 mm. Bleistift.
- Z 303** Wirtschaft mit Balkon u. Plantane. 340 x 420 mm. Bleistift.
- Z 304** Blick zu Zaun u. Mond aus Atelierfenster. 340 x 420 mm. Bleistift. vgl. Ö 32.
- Z 305** Weinkeller. 390 x 480 mm. Tusche. "Im Bärndütsch-Band 'Twann' verwendet" Vgl. D 1.
- Z 306** Weinpresse. 340 x 390 mm. Tusche. "Im Bärndütsch-Band 'Twann' verwendet" S. Z 305.
- Z 307** Bacchus auf Weinfass 1646. 250 x 170 mm. Tusche.
- Z 308** Weinkeller. 270 x 400 mm. Kohle.
- Z 309** Karussell. 180 x 230 mm. Bleistift.
- Z 310** Blick von Hang auf See u. Insel. 220 x 275 mm. Bleistift.
- Z 311** Blick auf Häuser u. See. 210 x 175 mm. Bleistift.
- Z 312** "Tüscherz". 150 x 180 mm. Bleistift.
- Z 313** Leute am Seeufer. 230 x 320 mm. Bleistift.
- Z 314** Dächer, See, Alpen. 180 x 240 mm. Kohle.

- Z 315** Brücke, schäumender Bach. 290 x 410 mm. Bleistift.
- Z 316** Weg hinab zu Twann (?) Kirche. 215 x 275 mm. Tusche.
- Z 317** "Klein-Twann - Twannbachschlucht", "Titelbild". 230 x 175 mm. Bleistift.
- Z 318** Strasse zu Kirche u. Reben. 240 x 300 mm. Kohle.
- Z 319** Ländte. 220 x 260 mm. Bleistift.
- Z 320** "Schernez". 190 x 170 mm. Bleistift.
- Z 321** "Petersinsel u. Kloster". 190 x 270 mm. Bleistift.
- Z 322** Auf dem Eis. 300 x 370 mm. Bleistift.
- Z 323** Pavillon auf der Insel. 220 x 210 mm. Tusche.
- Z 324** Blick über Dächer auf Insel. 195 x 245 mm. Kohle.
- Z 325** Haus mit Aussentreppe. 275 x 215 mm. Tusche.
- Z 326** Fässerreinigung. 240 x 310 mm. Bleistift und Tusche.
- Z 327** Männerkopf. 500 x 350 mm. Rötel. Vermutlich Studie nach Bild oder Photographie.
- Z 328** Frau mit Haube. 450 x 300 mm. Kohle. Wohl im Studium gemachte Zeichnung, evtl. nach Vorlage.
- Z 329** Schneewittchen?, Märchenbild. Tusche und etwas Gelb. Vgl. die frühen Karl Walser Arbeiten.
- Z 330** Anne Marie (=Tochter). 125 x 110 mm. Tuschzeichnung. ca. 1913/14, Vorzeichnung für Linolschnitt?.
- Z 331** Wirtschaftstische - Stühle unter Bäumen am See. 415 x 330 mm. Kohle.
- Z 332** Dr. Isaak Adolf Bloch 1869-1959, Dirigent des Cäcilienchores. 230 x 160 mm. Bleistift.
- Z 333** Am Thunersee. 100 x 140 mm. Bleistift. Feriengruss an den Kollegen Prof. Ernst Tschumi.
- Z 334** Häuser über Aare in Solothurn neben Wengibrücke. 235 x 285 mm. Kohle. Danach R 214.
- Z 335** Liegende beim Lesen. 210 x 280 mm. Bleistift.
- Z 336** Bootshäuschen hinter Bäumen. 210 x 280 mm. Bleistift.

Z 337 Schüler. 200 x 270 mm. Bleistift.

Z 338 Amthausplatz in Solothurn. 205 x 250 mm. Bleistift. Nach dieser Zeichnung die Radierungen R 28 / R 157.

Z 339 Marktfrau. 260 x 205 mm. Bleistift. 1933 erworben.

Z 340 Ställe in San Bernardino. 315 x 425 mm. Bleistift. Eingang 26.4.1943.

Z 341 Haus mit Treppe + 2 Bäumen. 210 x 270 mm. Tusche + Bleistift.

Z 342 Berg, Fels, Bergwiese vor Felsen. 210 x 260 mm. Bleistift.

Z 343 Mann am Fenster. 315 x 245 mm. Bleistift. "Als bescheidenes Zeichen meiner Dankbarkeit Herrn Professor Dr. Josef Reinhart freundlich zugeeignet. A. Jaeger, Twann 9.1.50."

Z 344 Blick auf Twann. 205 x 280 mm. Bleistift.

Z 345 2 Badende, Boote. 215 x 280 mm. Tusche + Bleistift.

Z 347 Strand auf der Insel. 215 x 285 mm. Bleistift.

Z 348 Zirkuselefanten. Kohle.

Z 349 Katze. Kohle.

Karikaturen, kleinformatige Zeichnungen, Skizzen

ZK 1 Sitzender Bettler?. 255 x 178 mm. Bleistift.

ZK 2 Lagenskizze. 102 x 82 mm. Bleistift.

ZK 3 Sitzender Steuermann. 217 x 163 mm. Bleistift.

ZK 4 Sitzende junge Frau. 218 x 166 mm. Bleistift.

ZK 5 Rückenansicht eines Mannes mit Rucksack an Geländer. 185 x 130 mm. Bleistift.

ZK 6 Vagabund. 160 x 125 mm. Bleistift.

ZK 7 Sitzender Stromer und Friedenstaube mit Band, darauf 1951. 160 x 120 mm. Linolschnitt.

ZK 8 Mädchen in der Bahn. 178 x 142 mm. Bleistift.

ZK 9 Apfelessender Knabe. 170 x 98 mm. Tusche.

ZK 10 Sekundarlehrer Gsteiger. 115 x 90 mm. Bleistift.

ZK 11 Männerkopf. 160 x 150 mm. Bleistift.

- ZK 12** Frauenkopf. 75 x 53 mm. Bleistift.
- ZK 13** Kopf eines lesenden Mannes. 86 x 110 mm. Bleistift.
- ZK 14** Männerkopf mit Brille und Hut. 105 x 80 mm. Bleistift.
- ZK 15** Männerkopf mit Hut. 73 x 72 mm. Bleistift.
- ZK 16** Frauenkopf mit Käppchen. 105 x 80 mm. Bleistift.
- ZK 17** Ein Neffe Josef Reinharts. 148 x 135 mm. Bleistift.
- ZK 18** Mann mit Feldstecher. 133 x 100 mm. Bleistift.
- ZK 19** Bursche und Tochter (Köpfe schräg von hinten). 85 x 125 mm. Bleistift.
- ZK 20** Lesender Herr mit Zwicker. 180 x 133 mm. Bleistift.
- ZK 21** Bursche und Tochter (Köpfe schräg von hinten). 80 x 117 mm. Bleistift.
- ZK 22** Mädchen-Profil. 150 x 107 mm. Bleistift.
- ZK 23** Mann mit Hut. 145 x 100 mm. Bleistift.
- ZK 24** Dicke Frau mit Hut. 155 x 110 mm. Bleistift.
- ZK 25** Dr. E. Geiger. 200 x 167 mm. Bleistift. Ernst Geiger, Kunstmaler, Onkel von Max Bill.
- ZK 26** Ordensfrau. 215 x 165 mm. Bleistift.
- ZK 27** Frauenkopf. 100 x 65 mm. Bleistift.
- ZK 28** Mann und Frau im Gespräch. 165 x 120 mm. Bleistift.
- ZK 29** Frauenkopf mit Hut. 120 x 90 mm. Bleistift.
- ZK 30** Glatzkopf mit Zigarre und Glas. 133 x 113 mm. Bleistift.
- ZK 31** Kritische Augen. 70 x 57 mm. Bleistift.
- ZK 32** Frauenkopf mit Kopftuch. 85 x 70 mm. Bleistift.
- ZK 33** Mann mit Hut. 90 x 90 mm. Bleistift.
- ZK 34** Kopf eines dicken Burschen. 140 x 110 mm. Bleistift.
- ZK 35** Mann (auf Schiff?). 150 x 120 mm. Bleistift.
- ZK 36** Robert Engel. 174 x 143 mm. Bleistift.

ZK 37 Alter Mann mit Schnurrbart. 125 x 103 mm. Bleistift.

ZK 38 Frau mit Hut von hinten. 147 x 110 mm. Bleistift.

ZK 39 Spitznäsige Frau mit Hut. 148 x 106 mm. Bleistift.

ZK 40 Spitznäsige Frau mit Hut. 150 x 107 mm. Bleistift.

ZK 41 Glatzkopf (2 x). 115 x 150 mm. Bleistift.

ZK 42 Sitzende Frau mit Koffer. 197 x 162 mm. Bleistift.

ZK 43 Frauenkopf mit Hut. 132 x 95 mm. Bleistift.

ZK 44 Ed. Fischer. 100 x 77 mm. Bleistift.

ZK 45 2 Köpfe junger Männer. 127 x 84 mm. Bleistift.

ZK 46 Frau. 115 x 87 mm. Bleistift.

ZK 47 Frauenkopf (2 x). 130 x 106 mm. Bleistift.

ZK 48 Frau mit Brille in Mantel gehüllt. 155 x 97 mm. Tinte.

ZK 49 Der Kompagnieheld. 120 x 105 mm. Bleistift.

ZK 50 Mädchen aus Saanen. 173 x 137 mm. Tusche.

ZK 51 Herr mit steifem Kragen. 170 x 110 mm. Bleistift.

ZK 52 Junge Frau mit Hut und Brille. 123 x 100 mm. Bleistift.

ZK 53 Ältere Frau (in Tracht?). 150 x 140 mm. Bleistift.

ZK 54 Ältere Frau mit Hut. 115 x 95 mm. Bleistift.

ZK 55 Junge Frau. 147 x 115 mm. Bleistift.

ZK 56 Raucher. 103 x 85 mm. Bleistift.

ZK 57 Vater 27.10.12. 157 x 128 mm. Bleistift.

ZK 58 Kopf einer jungen Frau. 87 x 78 mm. Bleistift.

ZK 59 Mann mit Hut. 130 x 127 mm. Bleistift.

ZK 60 Alte Frau mit Hut. 127 x 94 mm. Schwarze Kreide.

ZK 61 Frau mit Früchtekorb. 147 x 106 mm. Bleistift.

- ZK 62** Bäume - Boot. 93 x 72 mm. Bleistift.
- ZK 63** Alte Frau mit Hut. 125 x 103 mm. Bleistift.
- ZK 64** Mädchen aus Gstaad. 175 x 143 mm. Tusche.
- ZK 65** 2 Männerköpfe. 132 x 108 mm. Bleistift.
- ZK 66** Männerkopf mit Hut und Kropf schräg von hinten. 125 x 95 mm. Bleistift.
- ZK 67** Alter Mann mit Hut und Buch. 118 x 98 mm. Bleistift.
- ZK 68** 3 (1/2) Männerköpfe (stets dasselbe Modell). 190 x 165 mm. Bleistift.
- ZK 69** Vater mit Kind und Mutter?. 85 x 95 mm. Bleistift.
- ZK 70** ? Ph.v. W. ?. 155 x 145 mm. Bleistift.
- ZK 71** Skizze zu Madonna. 130 x 105 mm. Bleistift.
- ZK 73** Anne-Maria und Butz. 270 x 190 mm. Bleistift. Vorzeichnung zu Gemälde.
- ZK 74** Kämpfende Kinder. 125 x 190 mm. Bleistift.
- ZK 75** Papa ruhend. 195 x 265 mm. Bleistift.
- ZK 76** Elisabeth (2. Tochter). 115 x 155 mm. Bleistift.
- ZK 77** Elisabeth (2. Tochter). 240 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 78** Familie am Tisch. 135 x 200 mm. Bleistift.
- ZK 79** Frau und Kinder schauen dem Maler zu. 160 x 135 mm. Bleistift. vgl. ZK 88.
- ZK 80** Frau sitzt am Tischlein in der Stube im Jaeger-Haus in Twann. 270 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 81** Frau und Hund. 170 x 100 mm. Bleistift.
- ZK 82** Familie am Tisch und Hund. 170 x 135 mm. Bleistift.
- ZK 83** Fischer mit Boot. 180 x 220 mm. Bleistift. vgl. ZK 87 und 98.
- ZK 84** Junge Frau zieht etwas = Boot. 275 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 85** Papa 1911. 265 x 220 mm. Bleistift.
- ZK 86** Emmeli. 185 x 120 mm. Bleistift.
- ZK 87** Fischer mit Boot. 210 x 170 mm. Bleistift. vgl. ZK 83 und 98.

- ZK 88** Die Familie schaut dem Maler zu. 150 x 130 mm. Bleistift. vgl. ZK 79.
- ZK 89** Anna-Marie. 270 x 210 mm. Blei- und Farbstift.
- ZK 90** Hanni. 230 x 170 mm. Bleistift. dazu R 101.
- ZK 91** Amanda. 220 x 150 mm. Bleistift. Die Malerin Amanda Tröndli-Engel (Gattin des Malers Oskar, Verwandte der Frau Jaeger-Engel). Als Radierung zur Vorzeichnung ZK 91 = R 102..
- ZK 92** Mama. 160 x 150 mm. Bleistift.
- ZK 93** Selbstportrait. 215 x 260 mm. Bleistift.
- ZK 94** Die Mutter?. 250 x 180 mm. Kreide.
- ZK 95** Mutter und Kind blicken auf den See. 195 x 135 mm. Tusche.
- ZK 96** Familienspaziergang. 210 x 275 mm. Kohle.
- ZK 97** Frau von Bomiceck und Mama 1910. 220 x 290 mm.
- ZK 98** Fischer mit Boot. 180 x 190 mm. Pastell und Bleistift. vgl. ZK 83 und 87.
- ZK 99** Familie mit Hund im Freien. 210 x 210 mm. Kohle.
- ZK 100** Elisabeth (2. Tochter). 260 x 205 mm. Bleistift und blauer Farbstift. Vorder- und Rückseite (=gepaust) (=für Radierung). Vgl. ZK 101: Pause von 100.
- ZK 101** Elisabeth. 230 x 180 mm. Tusche. vgl. ZK 100; Rückseite = Bleistift und blauer Farbstift.
- ZK 102** Essender Mann. 130 x 110 mm. Bleistift.
- ZK 103** Elisabeth (2. Tochter). 190 x 160 mm. Bleistift. gemalt 1929.
- ZK 104** Heinrich 1912 (= Bruder). 150 x 100 mm. Bleistift.
- ZK 105** Mutter auf dem Totenbett 1924. 113 x 150 mm. Bleistift.
- ZK 106** Alter Mann mit Zeitung (?) und Glas. 70 x 74 mm. Bleistift.
- ZK 107** Varenzo 7.8.28. 260 x 150 mm. Bleistift. auf Rückseite durchgepaust, wohl für Radierung.
- ZK 108** Altere Mann. 80 x 70 mm. Bleistift.
- ZK 109** Lesender. 260 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 110** Junge Frau = Gattin?. 180 x 120 mm. Bleistift. = Gattin?.

- ZK 111** Mama. 130 x 110 mm. Bleistift. Evtl. die Gattin, da sie Mutter geworden ist, 1912; vgl. R 99.
- ZK 112** Familie im Ruderboot. 170 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 113** Mädchen im Bett (krank?) und Büblein. 140 x 115 mm. Bleistift. Zeichnung für Radierung, R 106 und 107.
- ZK 114** Bauernhaus im Elsass. 190 x 165 mm. Bleistift.
- ZK 115** Bauernhaus im Elsass. 195 x 155 mm. Bleistift.
- ZK 116** 3x: Mann mit Hut. 210 x 180 mm. Bleistift.
- ZK 117** Kind mit Mantel und Kappe. 270 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 118** Sitzende am Tisch: Mann, Mädchen, Knabe. 190 x 250 mm. Bleistift.
- ZK 119** Moderner Schlitten bei Fuhrhalter Christen Andrist. 210 x 230 mm. Tusche.
- ZK 120** Alter Schlitten bei Landwirt Steffen, Gstaad. 230 x 310 mm. Tusche.
- ZK 121** Kombination von ausrangiertem Landauer und Schlitten. 170 x 230 mm. Tusche und Wasserfarbe.
- ZK 122** 2 Velofahrer. 280 x 220 mm. Bleistift.
- ZK 123** Orgelspieler. 140 x 90 mm. Tusche.
- ZK 124** Zigeuner - Planwagen u.a.. 160 x 200 mm. Bleistift und Tusche.
- ZK 125** Fahrendes Volk. 200 x 170 mm. Bleistift. Zeichnung zu R 141.
- ZK 126** Frau. 210 x 160 mm. Bleistift und Tusche.
- ZK 127** Droschken bei altem Stadtbrunnen. 130 x 210 mm. Bleistift.
- ZK 128** Planwagen. 160 x 200 mm. Tusche.
- ZK 129** 3 Männer. 250 x 180 mm. Bleistift.
- ZK 130** Ligerzer Kirche. 210 x 150 mm. Farbstift.
- ZK 131** Rebbauer auf Heimweg. 260 x 220 mm. Bleistift.
- ZK 132** Rebbauer mit Schaufel. 260 x 220 mm. Bleistift.
- ZK 133** Rebbauer schlägt Stock in Erde. 260 x 220 mm. Bleistift.
- ZK 134** Rebbauer mit Gerät?. 320 x 200 mm. Bleistift und Tempera. vgl. ZK 135.

- ZK 135** Rebbauer mit Gerät. 390 x 200 mm. Bleistift. vgl. ZK 134.
- ZK 136** Rebbauer mit Spritze und Trinkglas. 300 x 205 mm. Bleistift.
- ZK 137** Stadtwinkel. 220 x 260 mm. Tusche.
- ZK 138** Weg überm See. 135 x 180 mm. Tinte.
- ZK 139** Wald, 2 Menschen. 175 x 135 mm. Bleistift.
- ZK 140** "Gaicht" Gartenwirtschaft. 140 x 180 mm. Bleistift.
- ZK 141** In Kirche. 160 x 130 mm. Bleistift.
- ZK 142** Strasse mit Fuhrwerk in Twann (?). Bleistift.
- ZK 143** Blick hinab auf Klein-Twann. 170 x 140 mm. Bleistift.
- ZK 144** Seehafen wo?. 180 x 275 mm. Tusche.
- ZK 145** 1 Predigere, 1 Hörer. 100 x 90 mm. Bleistift und Tusche.
- ZK 146** Insel 1919. 185 x 135 mm. Bleistift.
- ZK 147** Ligerz Kirche. 270 x 210 mm. Bleistift. Hinten durchgepaust für Radierung.
- ZK 148** Blick aus dem Estrich. 180 x 135 mm. Bleistift.
- ZK 149** Wingrais?. 170 x 200 mm. Bleistift.
- ZK 150** Weg hinab zur Twanner Kirche. 150 x 160 mm. Bleistift.
- ZK 151** Twann vom See her. 100 x 200 mm. Tusche.
- ZK 152** Weinfuhrwerke in Twannerstrasse. 180 x 200 mm. Bleistift.
- ZK 153** Weinfass. 200 x 120 mm. Tusche.
- ZK 154** Rebbauerngeräte. 270 x 210 mm. Tusche.
- ZK 155** Weinlese. 250 x 210 mm. Tusche.
- ZK 156** Weinlese. 21 x 29 mm. Tusche.
- ZK 157** Zahnradbahn, Blick auf Insel. 330 x 240 mm. Tusche, braune und weisse Farbe.
- ZK 158** Herr Bitter = Schwiegervater der Tochter Annemarie. Bleistift. 1950.

Technik-Register

Aquarell T 26, T 33, T 35

Aquatinta R 9, R 25, R 61, R 68, R 140, R 153, R 200, R 246

Blei- und Farbstift K 5, ZK 89

Blei- und Farbstift, Tusche Z 297

Bleistift Z 2, Z 7, Z 11, Z 14, Z 16, Z 17, Z 18, Z 20, Z 21, Z 22, Z 23, Z 24, Z 25, Z 27, Z 28, Z 30, Z 31, Z 33, Z 34, Z 35, Z 36, Z 37, Z 38, Z 39, Z 40, Z 41, Z 42, Z 43, Z 44, Z 45, Z 46, Z 47, Z 48, Z 49, Z 51, Z 51 a, Z 52, Z 53, Z 54, Z 55, Z 56, Z 58, Z 59, Z 60, Z 61, Z 62, Z 63, Z 64, Z 65, Z 66, Z 67, Z 68, Z 69, Z 70, Z 71, Z 72, Z 73, Z 74, Z 75, Z 76, Z 77, Z 78, Z 79, Z 80, Z 81, Z 82, Z 83, Z 84, Z 85, Z 86, Z 87, Z 88, Z 89, Z 91, Z 92, Z 93, Z 94, Z 95, Z 96, Z 97, Z 99, Z 100, Z 101, Z 102, Z 103, Z 104, Z 105, Z 106, Z 107, Z 113, Z 114, Z 115, Z 116, Z 117, Z 118, Z 120, Z 122, Z 123, Z 125, Z 126, Z 127, Z 130, Z 131, Z 132, Z 133, Z 134, Z 135, Z 136, Z 137, Z 138, Z 139, Z 140, Z 141, Z 142, Z 143, Z 144, Z 145, Z 146, Z 147, Z 148, Z 149, Z 150, Z 151, Z 152, Z 153, Z 154, Z 155, Z 156, Z 157, Z 159, Z 160, Z 161, Z 163, Z 164, Z 167, Z 172, Z 173, Z 175, Z 176, Z 177, Z 178, Z 179, Z 180, Z 182, Z 183, Z 184, Z 187, Z 190, Z 191, Z 192, Z 193, Z 194, Z 196, Z 197, Z 198, Z 200, Z 204, Z 205, Z 212, Z 234 a, Z 290, Z 291, Z 292, Z 302, Z 303, Z 304, Z 309, Z 310, Z 311, Z 312, Z 313, Z 315, Z 317, Z 319, Z 320, Z 321, Z 322, Z 332, Z 333, Z 335, Z 336, Z 337, Z 338, Z 339, Z 340, Z 342, Z 343, Z 344, Z 347, ZK 1, ZK 2, ZK 3, ZK 4, ZK 5, ZK 6, ZK 8, ZK 10, ZK 11, ZK 12, ZK 13, ZK 14, ZK 15, ZK 16, ZK 17, ZK 18, ZK 19, ZK 20, ZK 21, ZK 22, ZK 23, ZK 24, ZK 25, ZK 26, ZK 27, ZK 28, ZK 29, ZK 30, ZK 31, ZK 32, ZK 33, ZK 34, ZK 35, ZK 36, ZK 37, ZK 38, ZK 39, ZK 40, ZK 41, ZK 42, ZK 43, ZK 44, ZK 45, ZK 46, ZK 47, ZK 49, ZK 51, ZK 52, ZK 53, ZK 54, ZK 55, ZK 56, ZK 57, ZK 58, ZK 59, ZK 61, ZK 62, ZK 63, ZK 65, ZK 66, ZK 67, ZK 68, ZK 69, ZK 70, ZK 71, ZK 73, ZK 74, ZK 75, ZK 76, ZK 77, ZK 78, ZK 79, ZK 80, ZK 81, ZK 82, ZK 83, ZK 84, ZK 85, ZK 86, ZK 87, ZK 88, ZK 90, ZK 91, ZK 92, ZK 93, ZK 102, ZK 103, ZK 104, ZK 105, ZK 106, ZK 107, ZK 108, ZK 109, ZK 110, ZK 111, ZK 112, ZK 113, ZK 114, ZK 115, ZK 116, ZK 117, ZK 118, ZK 122, ZK 125, ZK 127, ZK 129, ZK 131, ZK 132, ZK 133, ZK 135, ZK 136, ZK 139, ZK 140, ZK 141, ZK 142, ZK 143, ZK 146, ZK 147, ZK 148, ZK 149, ZK 150, ZK 152, ZK 158

Bleistift und Aquarell K 73, Z 300

Bleistift und blauer Farbstift Z 174, ZK 100

Bleistift und Deckweiss Z 57, Z 186

Bleistift und Tempera ZK 134

Bleistift und Tusche Z 128, Z 326, ZK 124, ZK 126, ZK 145

Druck D 1, D 2, D 3, D 35 A-N, D 36, D 38, D 39 A, D 40, P 5, P 7, P 9 a

Druck (Kohle) Z 112

Druck (Original Kreide u. Wasserfarbe) P 1

Druck nach Aquarell D 39

Druck nach Bleistift D 5, D 15, D 23

Druck nach Bleistift oder Kohle D 10

Druck nach farbiger Kreide D 24

Druck nach Kohle D 13, D 14, D 22, D 28, D 29

Druck nach Ölbild D 19, D 19 II, D 19 III

Druck nach schwarzer Kreide D 27

Druck nach Tempura D 12, D 25

Druck nach Tusche D 6, D 7, D 8, D 9, D 11, D 20, D 21

Druck und Tusche oder Aquatinta D 4

Druck z.T. nach Kohle, z.T. nach Tusche D 26, D 26 a

Farbdruck D 17 1-4, D 37

Farbige Kreide K 26, K 28, K 29, K 30, K 32, K 61, K 85, K 101, K 102, K 104, K 105, K 107, K 109, K 110

Farbige Radierung R 114

Farbige Reproduktion von Ölbild D 34

Farbiger Holzschnitt LS 3

Farblinolschnitt LS 12

Farblithographie L 1

Farbprobedruck D 18

Farbradierung R 244, R 255, R 265

Farbstift ZK 130

Kohle K 58, K 103, Z 1, Z 3, Z 4, Z 5, Z 6, Z 9, Z 10, Z 108, Z 109, Z 111, Z 199, Z 201, Z 202, Z 203, Z 207, Z 208, Z 209, Z 210, Z 211, Z 212, Z 213, Z 214, Z 216, Z 217, Z 218, Z 219, Z 221, Z 222, Z 223, Z 224, Z 226, Z 227, Z 228, Z 229, Z 230, Z 230 a, Z 231, Z 231 a, Z 232, Z 232 a, Z 233, Z 233 a, Z 234, Z 235, Z 235 a, Z 236, Z 237, Z 238, Z 239, Z 240, Z 241, Z 242, Z 243, Z 244, Z 245, Z 246, Z 247, Z 248, Z 249, Z 250, Z 251, Z 253, Z 254, Z 255, Z 255 a, Z 256, Z 257, Z 258, Z 259, Z 260, Z 261, Z 262, Z 263, Z 264, Z 265, Z 266, Z 267, Z 268, Z 269, Z 270, Z 271, Z 272, Z 273, Z 274, Z 275, Z 276, Z 277, Z 278, Z 279, Z

280, Z 281, Z 282, Z 283, Z 284, Z 285, Z 286, Z 288, Z 289, Z 301, Z 308, Z 314, Z 318, Z 324, Z 328, Z 331, Z 334, Z 348, Z 349, ZK 96, ZK 99

Kohle und Aquarell K 34, K 62, K 67, K 69, Z 8

Kohle, Wasserfarbe K 21, K 22, K 36, K 37, K 39, K 40

Kohle, farbige Kreide K 8, K 17

Kohle, Gouache K 86

Kohle, Pastell K 23, K 59

Kohle, Pastell, Wasserfarbe K 56

Kreide K 1, K 2, K 3, K 77, K 78, K 79, K 87, K 88, K 89, K 92, K 93, K 94, K 95, K 96, K 97, K 98, K 99, K 100, K 112, K 113, ZK 94

Kreide und Aquarell K 80, K 81, K 82, K 83, K 106

Kreide, Wasserfarben K 27, P 12

Linolschnitt LS 1, LS 2, LS 4, LS 5, LS 6, LS 7, LS 8, LS 9, LS 10, LS 11, LS 13, LS 14, LS 15, LS 16, LS 17, LS 18, ZK 7

Lithographie L 2 a II + III, L 2 f II - V, L 5, L 6, L 7, L 8, L 9, L 11 I - XII, L 12, L 14, L 16, L 17, L 18

Lithographie, evtl. Druck L 13

Lithographie, mit Deckweiss korrigiert L 5 a

Öl Ö 1, Ö 2, Ö 3, Ö 4, Ö 5, Ö 6, Ö 7, Ö 8, Ö 9, Ö 10, Ö 11, Ö 12, Ö 13, Ö 14, Ö 15, Ö 16, Ö 17, Ö 18, Ö 19, Ö 20, Ö 21, Ö 22, Ö 23, Ö 24, Ö 25, Ö 26, Ö 27, Ö 28, Ö 29, Ö 30, Ö 31, Ö 32, Ö 33, Ö 34, Ö 35, Ö 36, Ö 37, Ö 38, Ö 39, Ö 40, Ö 41, Ö 42, Ö 43, Ö 44, Ö 45, Ö 46, Ö 47, Ö 48, Ö 49, Ö 50, Ö 51, Ö 52, Ö 53, Ö 54, Ö 55, Ö 56, Ö 57, Ö 58, Ö 59, Ö 60, Ö 61, Ö 62, Ö 63, Ö 64, Ö 65, Ö 66, Ö 67, Ö 68, Ö 69, Ö 70, Ö 71, Ö 72, Ö 73, Ö 74, Ö 75, Ö 76, Ö 77, Ö 78, Ö 79, Ö 80, Ö 81, Ö 82, Ö 83, Ö 84, Ö 85, Ö 86, Ö 87, Ö 88, Ö 89, Ö 90, Ö 91, Ö 92, Ö 93, Ö 94, Ö 95, Ö 96, Ö 97, Ö 98, Ö 99, Ö 100, Ö 101, Ö 102, Ö 103, Ö 104, Ö 105, Ö 106, Ö 107, Ö 108, Ö 109, Ö 110, Ö 111, Ö 112, Ö 113, Ö 114, Ö 115, Ö 116, Ö 117, Ö 118, Ö 119, Ö 120, Ö 121, Ö 122, Ö 123, Ö 124, Ö 125, Ö 126, Ö 127, Ö 128, Ö 129, Ö 130, Ö 131, Ö 132, Ö 133, Ö 134, Ö 135, Ö 136, Ö 137, Ö 138, Ö 139, Ö 140, Ö 141, Ö 142, Ö 143, Ö 144, Ö 145, Ö 146, Ö 147, Ö 148, Ö 149, Ö 150, Ö 151, Ö 152, Ö 153, Ö 154, Ö 154 a, Ö 155, Ö 155 a, Ö 156, Ö 156 a, Ö 157, Ö 158, Ö 159, Ö 160, Ö 161, Ö 162, Ö 163, Ö 164, Ö 165, Ö 166, Ö 167, Ö 168, Ö 169, Ö 170

Pastell K 4, K 6, K 7, K 9, K 10, K 11, K 12, K 13, K 14, K 15, K 16, K 18, K 19, K 20, K 24, K 25, K 33, K 35, K 38, K 41, K 42, K 43, K 44, K 45, K 46, K 47, K 48, K 49, K 50, K 51, K 53, K 54, K 55, K 57, K 60, K 63, K 64, K 65, K 66, K 68, K 70, K 71, K 72, K 74, K 75, K 76, K 84, K 90, K 91, K 108, K 111, K 115, K 116

Pastell und Bleistift ZK 98

Radierung R 1, R 2, R 5, R 6, R 7, R 8, R 10, R 11, R 12, R 13, R 14, R 16, R 17, R 18, R 19, R 20, R 22, R 23, R 24, R 26, R 27, R 28, R 29, R 30, R 31, R 32, R 33, R 34, R 35, R 36, R 37, R 38, R 39, R 40, R 41, R 42, R 43, R 44, R 45, R 46, R 47, R 48, R 49, R 50, R 51, R 52, R 53, R 54, R 55, R 56, R 57, R 58, R 59, R 60, R 62, R 63, R 64, R 65, R 66, R 67, R 69, R 70, R 71, R 72, R 73, R 74, R 75, R 76, R 77, R 78, R 79, R 80, R 81, R 82, R 83, R 84, R 85, R 86, R 87, R 88, R 89, R 90, R 91, R 92, R 93, R 94, R 95, R 96, R 97, R 98, R 99, R 100, R 102, R 103, R 104, R 105, R 106, R 107, R 108, R 109, R 110, R 111, R 112, R 113, R 115, R 116, R 117, R 118, R 119, R 120, R 121, R 122, R 123, R 124, R 125, R 126, R 127, R 128, R 129, R 130, R 131, R 132, R 133, R 134, R 135, R 136, R 137, R 138, R 139, R 141, R 142, R 143, R 144, R 145, R 145 a, R 146, R 147, R 148, R 149, R 150, R 151, R 152, R 154, R 155, R 156, R 157, R 158, R 159, R 160, R 161, R 162, R 163, R 164, R 165, R 166, R 167, R 168, R 169, R 170, R 171, R 172, R 173, R 174, R 175, R 176, R 177, R 178, R 179, R 180, R 181, R 182, R 183, R 184, R 185, R 186, R 187, R 188, R 189, R 190, R 191, R 192, R 193, R 194, R 195, R 196, R 197, R 198, R 201, R 202, R 203, R 204, R 205, R 206, R 207 1 u. 2, R 208, R 209, R 210, R 211, R 212, R 213, R 214, R 215, R 216, R 217, R 218, R 219, R 220, R 221, R 222, R 223, R 224, R 225, R 226, R 227, R 228, R 229, R 230, R 231, R 232, R 233, R 234, R 235, R 236, R 238, R 239, R 240, R 241, R 242, R 243, R 244, R 244, R 245, R 250, R 251, R 252, R 253, R 254, R 256, R 257, R 258, R 259, R 260, R 261, R 262, R 263, R 264, R 266, R 267, R 268

Radierung (Probedruck) R 15

Radierung + Blei R 4

Radierung + Bleistift R 101

Radierung + Tusche + Blei R 3

Radierung, leicht koloriert mit Aquarell R 199

Rötél Z 327

Rötél, Kohle K 31

Schwarze + blaue Kreide Z 287

Schwarze + gelbe Kreide K 52

Schwarze Kreide Z 206, Z 215, Z 220, Z 225, ZK 60

Tempera P 2, P 4, P 6, P 7 a, P 8 a, P 10, T 1, T 2, T 3, T 4, T 5, T 6, T 7, T 8, T 9, T 10, T 11, T 12, T 13, T 14, T 15, T 16, T 17, T 18, T 19, T 20, T 21, T 22, T 23, T 24, T 25, T 27, T 28, T 29, T 30, T 31, T 32, T 34, T 36, T 38, T 39, T 40, T 41, T 42, T 43, T 44, T 45, T 46, T 47, T 48, T 49, T 50, T 51, T 52, T 53

Tinte Z 12, ZK 48, ZK 138

Tusche P 3, P 14, Z 15, Z 19, Z 26, Z 29, Z 32, Z 98, Z 119, Z 124, Z 129, Z 158, Z 162, Z 165, Z 166, Z 168, Z 169, Z 170, Z 171, Z 181, Z 185, Z 188, Z 189, Z 195, Z 293, Z 294, Z

305, Z 306, Z 307, Z 316, Z 323, Z 325, ZK 9, ZK 50, ZK 64, ZK 95, ZK 101, ZK 119, ZK 120, ZK 123, ZK 128, ZK 137, ZK 144, ZK 151, ZK 153, ZK 154, ZK 155, ZK 156

Tusche + Bleistift Z 341, Z 345

Tusche + grüne Wasserfarbe Z 295

Tusche und etwas Gelb Z 329

Tusche und Farben Z 13

Tusche und Wasserfarbe Z 298, Z 299, ZK 121

Tusche, blaue Wasserfarbe Z 90

Tusche, braune und weisse Farbe ZK 157

Tusche, weisse + braune Tempera Z 296

Tuschzeichnung Z 330

Wasserfarben P 13

Zeichnung Z 110

Zeitungsdruck D 16